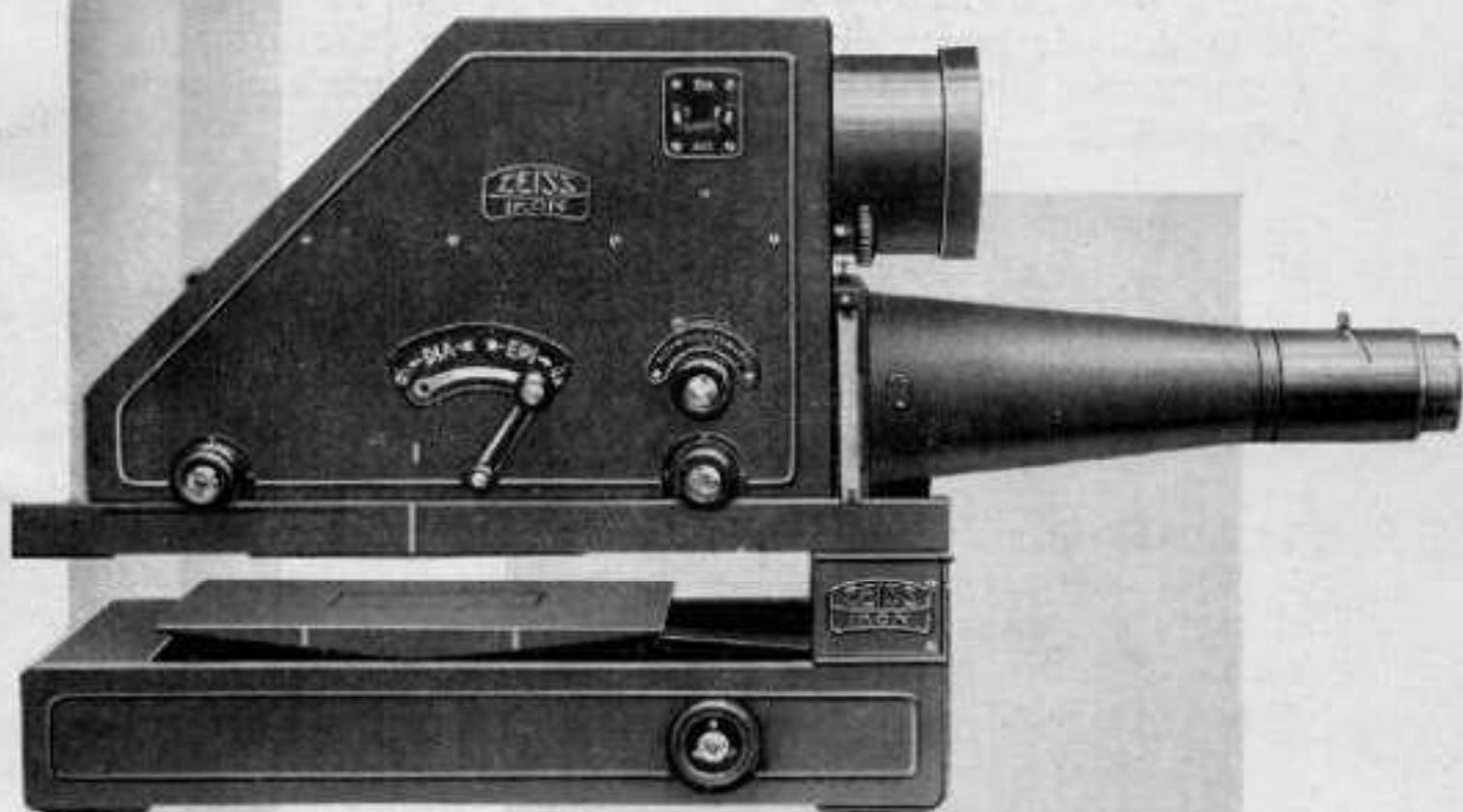




# Apparecchi Zeiss Ikon per proiezioni



Rappresentanza per l'Italia e Colonie:

**IKONTA** Soc. in Accom. - MILANO (105)

Corso Italia, 8 - Telefono 13-272



# **La sete d'immagini!**

Ecco un'espressione un po' pittoresca per definire il desiderio intenso dell'uomo per le immagini. Specialmente per il bambino, l'immagine è una rivelazione ed una fonte inesauribile d'istruzione e d'interesse. Non deve perciò far meraviglia che la scuola, ed in generale la scienza didattica, si valgano delle immagini come prezioso ausilio e considerino l'apparecchio per proiettarle come indispensabile nell'insegnamento.

**Poter vedere e sentire contemporaneamente costituisce l'inestimabile pregio delle conferenze illustrate da proiezioni.**

La massa delle materie d'insegnamento da trattare cresce di giorno in giorno. Riconoscendo che l'udito non basta più al suo ufficio si tende dappertutto ad alleggerirne il compito con la visione, col vantaggio che quanto si vede s'imprime meglio nella memoria di quanto si ode.

**La proiezione episcopica di immagini stampate e di oggetti piatti opachi**

assume una posizione particolare fra i diversi sistemi di proiezione. E con ragione, perchè l'episcopio permette di proiettare direttamente figure di libri, carte, disegni ed oggetti plastici appiattiti come monete, minerali, farfalle ed altri insetti, nel loro colori naturali. Questa possibilità è di grandissima importanza, specialmente, per esempio, nell'insegnamento della storia dell'arte.

## **Le caratteristiche costruttive dell'episcopio Zeiss Ikon.**

I progressi tecnici nella fabbricazione degli episcopi sono stati straordinari. Da un apparecchio, che una decina d'anni or sono era ancora alquanto primitivo, la scienza e la tecnica hanno ricavato uno strumento perfetto, con tutti i suoi accessori. Si partì dal concetto di trovare la soluzione più semplice per lo scopo prefisso, ma che in pari tempo presentasse il maneggio più comodo e corrente. Gli ingegneri della Zeiss Ikon erano ben compresi che il servizio d'un episcopio non doveva richiedere l'opera di uno specialista, che lo strumento non doveva insomma diventare fine a sè stesso, bensì essere d'uso larghissimo per proiettare immagini, quindi non presentare nè inciampi nè difficoltà.

Gli episcopi della Zeiss Ikon non richiedono alcuna speciale conoscenza tecnica. Si possono allacciare a qualsiasi rete d'energia elettrica. La specie della corrente (se continua od alternata) non ha importanza per le lampade ad incandescenza usate.

Occorre invece conoscere la tensione, cioè il numero dei Volta della rete; se questo numero è troppo alto, la lampada s'abbrucia. Basta svitare una delle solite lampadine d'illuminazione per leggere sul suo zoccolo la tensione alla quale lavora (per es. 160 Volta, ecc.). Più sicuramente si procede leggendo la tensione sulla targhetta del contatore d'elettricità.

Ad illuminare l'immagine da proiettare servono degli specchi concavi; alla proiezione stessa servono degli obbiettivi. L'immagine proiettata diventa tanto più grande quanto più l'apparecchio è discosto dallo schermo.

Gli apparecchi che, oltre alla proiezione di immagini su carta (proiezione episcopica), servono anche per diapositive (proiezione diasopica) si chiamano epidiascopi.

**Un particolare vantaggio, assai apprezzato in pratica, degli epidiascopi Zeiss Ikon è la loro spostabilità sul tavolo porta oggetti.**

Questa disposizione permette di proiettare anche le figure che si trovano al bordo superiore od inferiore di un libro molto lungo.

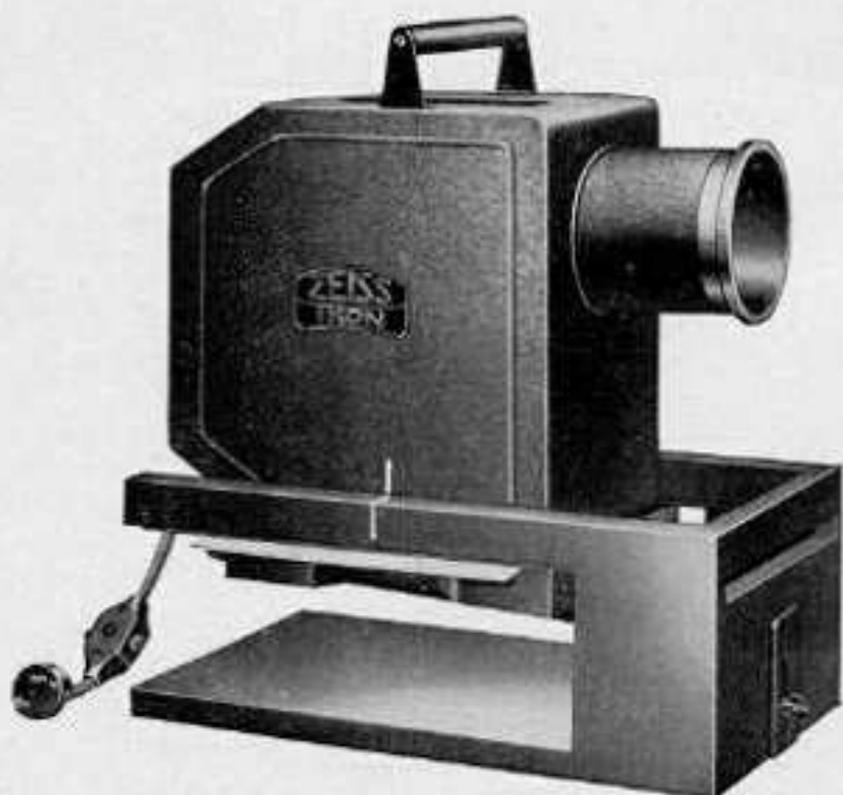


Fig. 1

## **Episcopio Zeiss Ikon ADORO**

**Piccolo modello economico, di uso molto facile, di forte luminosità e solidissimo. Quindi possiede tutti i requisiti necessari per una scuola od un istituto medio, oratori, ecc.**

Varie migliaia si trovano in funzione, specialmente come aiutanti fedeli nelle scuole rurali. Il modello viene però adottato volentieri anche dalle famiglie, dai circoli ed associazioni.

Il corpo è assolutamente liscio e verniciato in nero.

La mensola è in legno verniciato e permette la proiezione di singoli fogli in carta fino alle dimensioni di cm. 15 x 15 per mezzo di appositi telai che si scambiano automaticamente e consecutivamente. Si possono anche porre sulla mensola dei libri spessi per proiettarne le illustrazioni od i testi.

L'Episcopio scorre sulla mensola per poterlo centrare sopra libri od atlanti voluminosi, in modo da proiettarne la parte scelta, anche se questa si trovi ai margini. Un apparecchio fisso ed immobile limiterebbe il rendimento dell'Episcopio. Si può, naturalmente, togliere l'apparecchio dalla mensola e collocarlo sopra un'immagine od una carta geografica di grandi dimensioni (vedi Fig. 2).

Lo spazio illuminato e riprodotto è di cm. 14 x 14.

Fig. 2

Come si usa l'Episcopio **ADORO** tolto dalla mensola e collocato sopra una carta geografica.



La sorgente luminosa è costituita da una lampadina tubolare di 250 Watt, che può essere attaccata a qualsiasi presa di corrente, per es., 110 o 150 Volta. Un grande riflettore e vari specchi ausiliari concentrano la luce sull'oggetto da proiettare.

L'immagine viene proiettata sullo schermo mediante un ottimo Anastigmatico a tre lenti, della forte luminosità di 1:4 fuoco cm. 30, di nitidezza sorprendente e quindi anche adatto per manoscritti.

Nel piccoli ambienti, per es. nelle aule scolastiche, sarà sufficiente uno schermo di m. 1,50 e l'« Adoro » darà delle proiezioni luminosissime. La distanza occorrente sarà, in tal caso, di m. 3, così che il Professore od il Maestro potranno personalmente usare l'apparecchio. Lo specchio argentato che inverte le immagini, proiettandole senza cambiarne i lati, è montato nell'interno al riparo da ogni lesione.

Dimensioni: cm. 45 x 42 x 22 circa

Peso: kg. 6,5 circa

Distanza fra apparecchio e schermo: 2 volte circa la larghezza di quest'ultimo (normalmente m. 1,50)

		Lire
N. 1446/10	Episcopio « Adoro » con lamp. di 250 Watt per 110 Volta (compresa la mensola)	1100.—
N. 1446/11	Episcopio « Adoro » con lamp. di 250 Watt per 220 Volta (compresa la mensola)	1100.—(C)
	A richiesta vengono fornite anche lampade per altre tensioni, per esempio 125 o 150 Volta.	
N. 1448/25	Piastra in vetro di cm. 20 x 25 per tenere distesi i fogli sottili o le pagine dei libri . . . . .	12.—
N. 1448/20	Mensola separata, per apparecchi acquistati senza questa	100.—
N. 1449/28	Telaio supplementare, compreso il vetro . . . . .	21.—
N. 1446/01	Elegante custodia per l'Episcopio e la mensola . . . . .	81.—(C)
N. 1557/20	Lampadina di ricambio di 250 Watt per 110 Volta (anche per 125 o 150 Volta) . . . . .	120.—
N. 1557/21	Lampadina di ricambio di 250 Watt per 220 Volta . . . . .	120.—(E <sup>o</sup> )

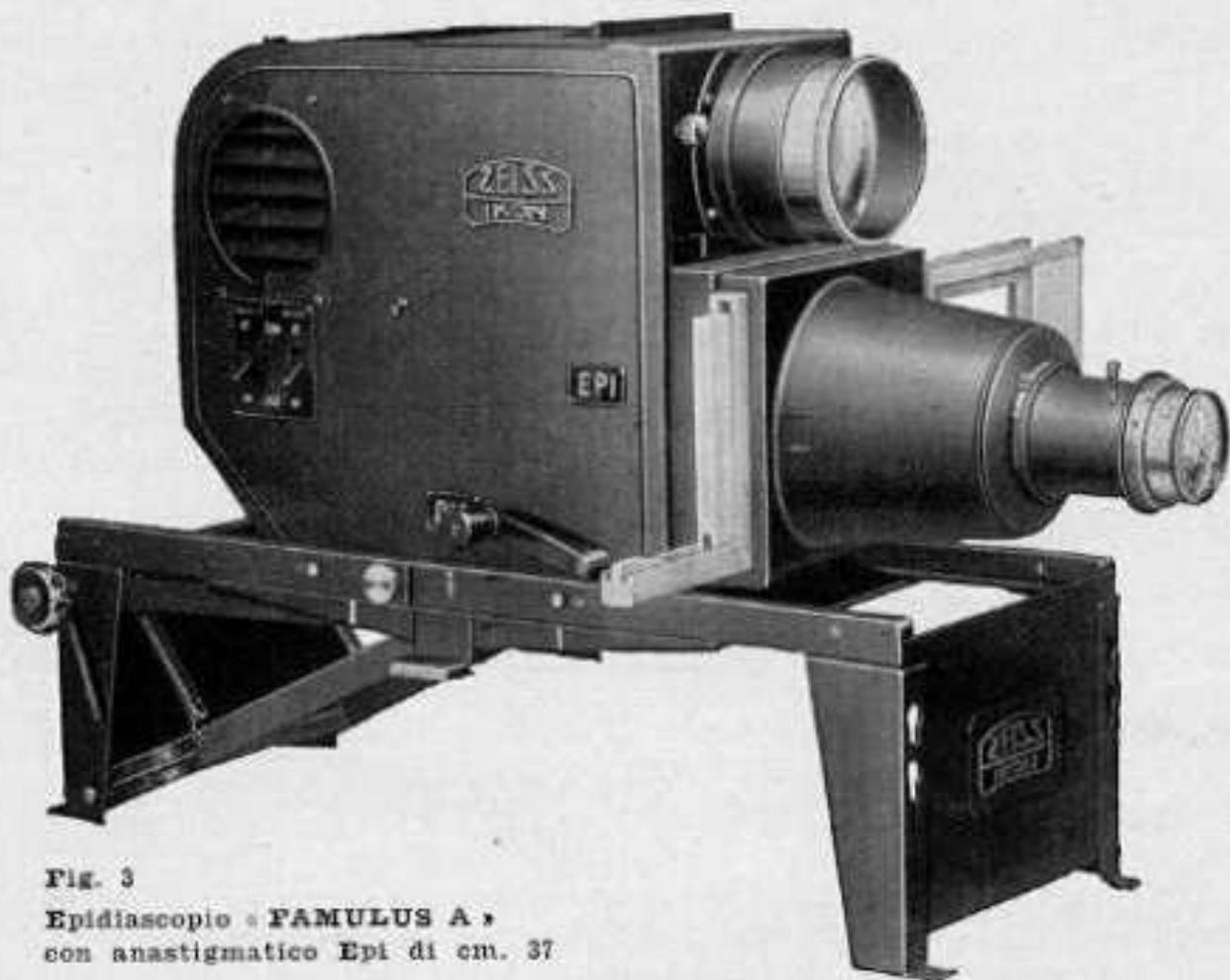


Fig. 3

Epidiascopio « FAMULUS A »  
con anastigmatico Epi di cm. 37

## **Epidiascopio Zeiss Ikon FAMULUS**

**Non solo risponde alle massime esigenze,  
ma si presenta inoltre esteticamente bene.**

La Fig. 3 illustra l'apparecchio visto di fianco. Il corpo è completamente liscio e senza alcuna sporgenza. A sinistra sono visibili i due interruttori per la lampada e per il raffreddatore ad aria; a destra la leva grande per registrare le proiezioni episcopiche o diascopiche; basta un solo movimento per passare dalla proiezione di corpi opachi a quella delle diapositive, o viceversa. L'obbiettivo grande superiore serve per i corpi opachi, quello inferiore per le diapositive. Il corpo è scorrevole sulla sua mensola per poter piazzare l'apertura inferiore di cm. 16 x 16 sulla parte dell'illustrazione o del disegno scelto per la proiezione. La parte luminosa è stata perfezionata considerevolmente e la sorgente viene sfruttata a fondo. Questa si compone di una lampada di 500 Watt, della quale un terzo è argentato in maniera da formare un riflettore interno. Questo facilita anche il centramento della lampadina.

Con una tensione di 110, 125, oppure 150 Volta, l'attacco viene fatto direttamente alla presa di corrente.

Si può anche usare una lampadina per 220 Volta; però con tale corrente è preferibile di adottare una lampadina per soli 110 Volta e di unire una resistenza, e ciò per il miglior sfruttamento dell'intensità della lampada. Il riflettore aumenta considerevolmente la potenza luminosa, ed il suo rendimento, unito a quello degli specchi ausiliari, rappresenta un notevole progresso in confronto al modello fabbricato in precedenza.

Il corpo è costruito in modo che la ventilazione avviene già per sè stessa in modo naturale. Inoltre nell'apparecchio è montato un raffreddatore ad aria (il migliore sistema per eliminare l'aria calda) che manda continuamente un soffio rinfrescante sull'oggetto da proiettare e ne evita l'eccessivo riscaldamento.

La Fig. 4 illustra l'Epidiascopio dall'altro lato. In basso si vedono gli innesti per il filo che va alla presa e sopra questi l'innesto per frapporre una resistenza usando l'apparecchio con la tensione di 220 Volta. (Per le tensioni di 110, 120 o 150 Volta tale resistenza è inutile). Da questo lato la mensola è fornita di una cortina nera per impedire la diffusione della luce durante il cambio del soggetto e quando si abbassa il piano della mensola. Al di sopra dello sportello posteriore si trova il reostato per regolare l'intensità del raffreddatore ad aria.

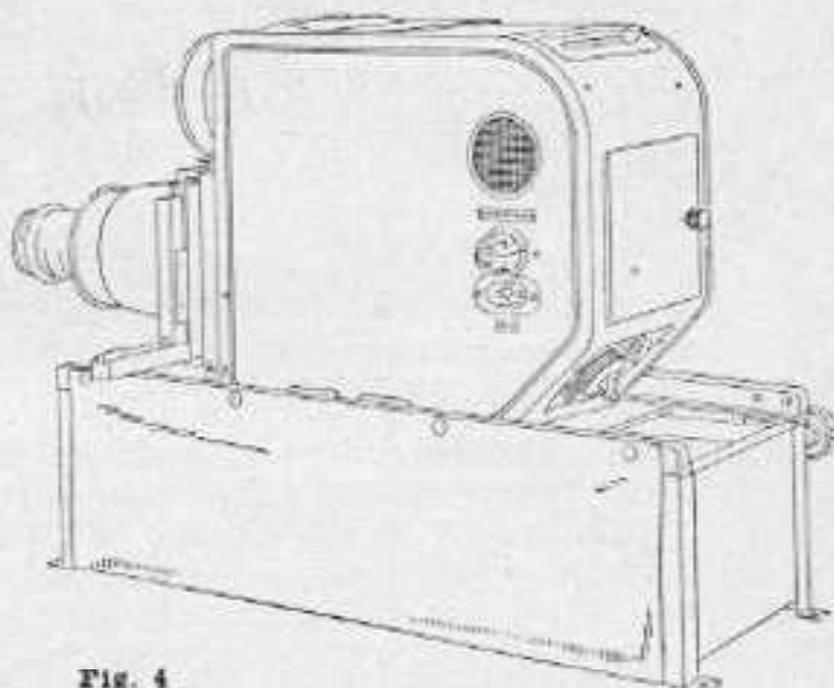
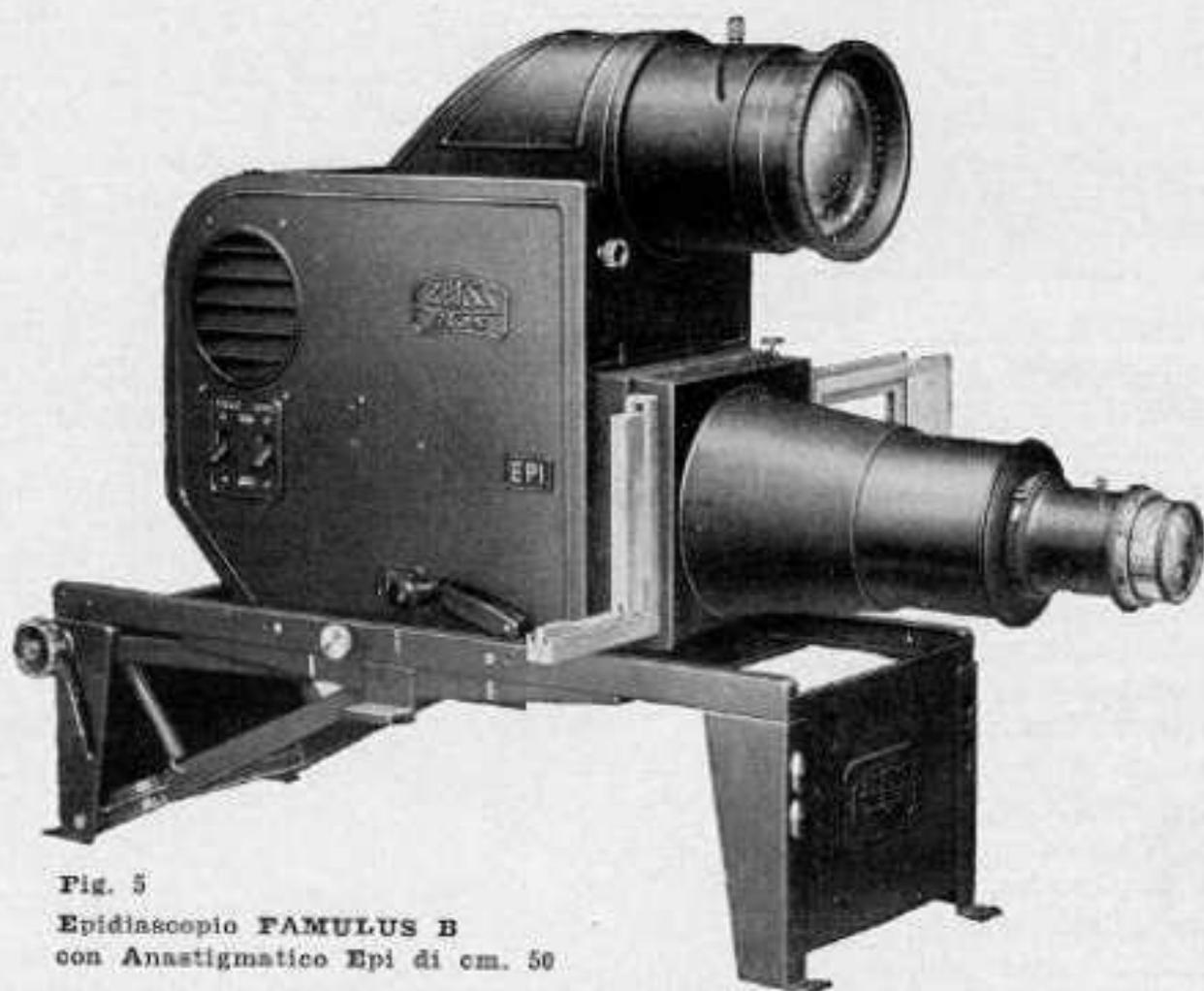


Fig. 4

**CORREDO OTTICO.** — Tanto l'«Anastigmatico Episcopico» quanto quello «Diascopico» sono di primo ordine e della massima precisione. Entrambi garantiscono una proiezione nitida, senza distorsioni, priva di rifrazioni nocive. Secondo le esigenze, l'apparecchio FAMULUS viene fornito in uno dei seguenti modelli:

- a) con Anastigmatico EPI di cm. 37 per una distanza fra apparecchio e schermo di 2 volte e mezza la larghezza della proiezione (Modello normale);
- b) con Anastigmatico EPI di cm. 50 per una distanza fra apparecchio e schermo di volte 3.3 la larghezza della proiezione (per grandi distanze).

Per ottenere quindi delle proiezioni della larghezza di metri 2,5, si dovrà piazzare l'apparecchio, come spiegato ad a), a m.  $2,5 \times 2,5 = \text{m. } 6,25$ ; nel caso b) la distanza sarà di m.  $2,5 \times 3,3 = \text{m. } 8,25$ .



**Fig. 5**  
**Epidiascopio FAMULUS B**  
 con Anastigmatico Epi di cm. 50

Lo specchio Invertitore argentato si trova montato nell'interno ed è bene protetto da ogni lesione. Le lenti del condensatore per la proiezione delle diapositive sono di cm. 15 e coprono perfettamente il formato di cm.  $9 \times 12$ ,  $8,5 \times 10$  oppure  $8,5 \times 8,5$ . Anche l'obbiettivo Diascopico è un ottimo Anastigmatico, di grande nitidezza e perfezione.

Per il modello **FAMULUS A** (munito dell'obbiettivo Epi di cm. 37) si fornisce abitualmente un obbiettivo Dia della lunghezza focale di cm. 25 per le diapositive  $8,5 \times 10$ , di cm. 20 per le diapositive  $8,5 \times 8,5$  e di cm. 30 per quelle  $9 \times 12$ .

Per il modello **FAMULUS B** (munito dell'obbiettivo Epi di cm. 50) si fornisce abitualmente un obbiettivo Dia della lunghezza focale di cm. 30 per le diapositive  $8,5 \times 10$ , di cm. 25 per quelle  $8,5 \times 8,5$ , di cm. 35 per quelle  $9 \times 12$ .

A richiesta viene fornito un dispositivo che permette di proiettare le diapositive a grandissima distanza, come per es. occorre quando le proiezioni debbano farsi in aule o sale lunghissime, oppure nelle palestre. Tale dispositivo si compone di un tubo porta-obbiettivo molto lungo, di una lente da condensatore a fuoco lungo e di un obbiettivo Dia di cm. 50. Con questo dispositivo la distanza utile è, per le diapositive di cm.  $8,5 \times 10$ , di volte 5,5 la larghezza dello schermo; per es. si potranno ottenere delle proiezioni della larghezza di m. 3 alla distanza di m. 16,5.

Per la proiezione di preparati microscopici o di singoli fotogrammi di pellicole cinematografiche si possono applicare al FAMULUS dei dispositivi adatti che sono descritti a pag. 14. Inoltre il FAMULUS può essere corredato di un banco ottico per vari esperimenti fisici ed ottici.

Dimensioni: cm. 67×53×27 circa

Peso: kg. 23 circa

Con Anastigmatico EPI 1:3,7 fuoco cm. 37 ed Anastigmatico DIA fuoco cm. 25 (a richiesta di cm. 20 per le diapositive cm. 8,5×8,5).

Distanza utile circa volte 2,5 la larghezza della proiezione (massimo m. 2,50 circa)

		Lire
N. 1450/1	Epidiascopio FAMULUS A completo con raffreddatore ad aria regolabile, compreso m. 3 di filo, due cornicette porta-diapositive per ogni formato di cm. 9×12, 8,5×10 e 8,5×8,5, dispositivo per cambiare automaticamente cartoline o fogli di carta con tre telai muniti di vetro, compresa la lampadina di 500 Watt per 110 Volta . . . (a richiesta anche per 125 o 150 Volta)	3900.—
N. 1450/2	Il medesimo corredo però con lampadina per 220 Volta	3900.—
N. 1450/3	Corredo come il N. 1450/1. però con resist. per 220 Volta	4000.—(C)

Dimensioni: cm. 71×61×28 circa

Peso: kg. 25 circa

Con anastigmatico EPI 1:4 fuoco cm. 50 ed Anastigmatico DIA di cm. 30 (a richiesta anche di cm. 25 per le diapositive di cm. 8,5×8,5).

Distanza utile circa volte 3,3 la larghezza della proiezione (massimo m. 2,50 circa)

		Lire
N. 1450/10	Epidiascopio FAMULUS B completo come il modello N. 1450/1, con lampadina di 500 Watt per 110 Volta. (a richiesta anche per 125 o 150 Volta)	4600.—
N. 1450/11	Il medesimo corredo però con lampadina per 220 Volta .	4600.—
N. 1450/12	Corredo come il N. 1450/11, però con resist. per 220 Volta Volendo usare l'apparecchio esclusivamente come Episcopia, ossia per la sola proiezione di corpi opachi, rinunciando a quella delle diapositive, il prezzo viene ridotto di L. 825. La parte diascopica può essere acquistata anche separatamente in seguito.	4700.—(C)
N. 1450/0	Custodia per i modelli N. 1450/1, 1450/2 e 1450/3 . . .	300.—
N. 1450/01	Custodia per i modelli N. 1450/10, 1450/11 e 1450/12 . .	400.—
N. 1450/29	Piastra in vetro di cm. 20×25 per tenere distesi i fogli sottili o le pagine dei libri (uno di questi vetri fa parte del corredo) . . . . .	12.—
N. 1449/28	Telaio supplementare per fogli in carta di cm. 15×15 o minori . . . . .	21.—(C)
N. 1441/31	Banco ottico con vari accessori . . . . .	800.—(E)
N. 1450/25	Dispositivo per la proiezione delle diapositive a grandissima distanza, composto di tubo, lente per condensatore ed obiettivo di cm. 50 . . . . .	465.—(C)
N. 1461/42	Lampadina di 500 Watt per 110 Volta (anche per 125 o 150 Volta) . . . . .	210.—
N. 1461/43	Lampadina di 500 Watt per 220 Volta . . . . .	210.—(E')



Fig. 6

Il super-luminoso **MAGISTER**  
visto dal lato dell'operatore

## **Nuovo epidiascopio **MAGISTER** super-luminoso**

**Raccomandato per le proiezioni a grande  
distanza ed ovunque si desideri una forte  
luminosità delle proiezioni episcopiche.**

Questo nuovo modello molto luminoso è munito di un obbiettivo per la proiezione di corpi opachi della lunghezza focale di cm. 60; permette in tal modo delle proiezioni chiare di circa m. 3 ad una distanza di metri 12.

I perfezionamenti riuniti nel **MAGISTER** lo rendono rispondente alle massime esigenze e lo pongono alla testa di tutti gli apparecchi consimili.

La Fig. 6 illustra l'apparecchio visto dal lato dell'operatore. Con un solo movimento della leva di comando si passa dalla proiezione di corpi opachi a quella delle diapositive su vetro. In alto si osservano gli interruttori che azionano le due lampadine di 500 Watt ognuna di cui è munito l'apparecchio.

Accanto alla leva si trova il bottone che regola il reostato del raffreddatore ad aria, il quale elimina l'aria calda dall'interno del corpo. Sotto a detto bottone, infine, si trova la rotella che permette di far scorrere il corpo del « Magister » sulla mensola.

Una vite per fissare il corpo sulla mensola, qualora questa fosse inclinata, si trova a sinistra della leva di comando.

La mensola è di dimensioni grandissime e permette di piazzarvi libri od atlanti assai voluminosi, oppure altri oggetti da proiettare.

Un'innovazione utilissima consiste nell'interruttore a mercurio, il quale spegne automaticamente le lampade da proiezione nel momento stesso che la mensola viene abbassata per cambiarvi l'oggetto da proiettare; rimane accesa solamente una piccola lampadina ausiliaria sufficiente per il collocamento dell'oggetto. In questo modo resta eliminato ogni abbagliamento causato dalle fortissime lampadine dell'apparecchio. Il dispositivo è costruito in modo che solamente dopo aver spento le lampadine si può abbassare la mensola.

Lo spazio illuminato è di cm.  $16 \times 16$  e si può mettervi una piastra in vetro per tenere compressi i fogli di carta da proiettare.

L'illuminazione è sfruttata otticamente fino all'estrema possibilità. Vi sono due lampadine di 500 Watt ognuna, per 110 Volta, munite di due specchi parabolici, rinforzate da due specchi laterali che danno una luce forte, concentrata ed uniforme. Per la proiezione delle diapositive è sufficiente una sola lampadina e spostando la leva di comando sulla posizione « Dia », una delle lampadine viene automaticamente spenta.

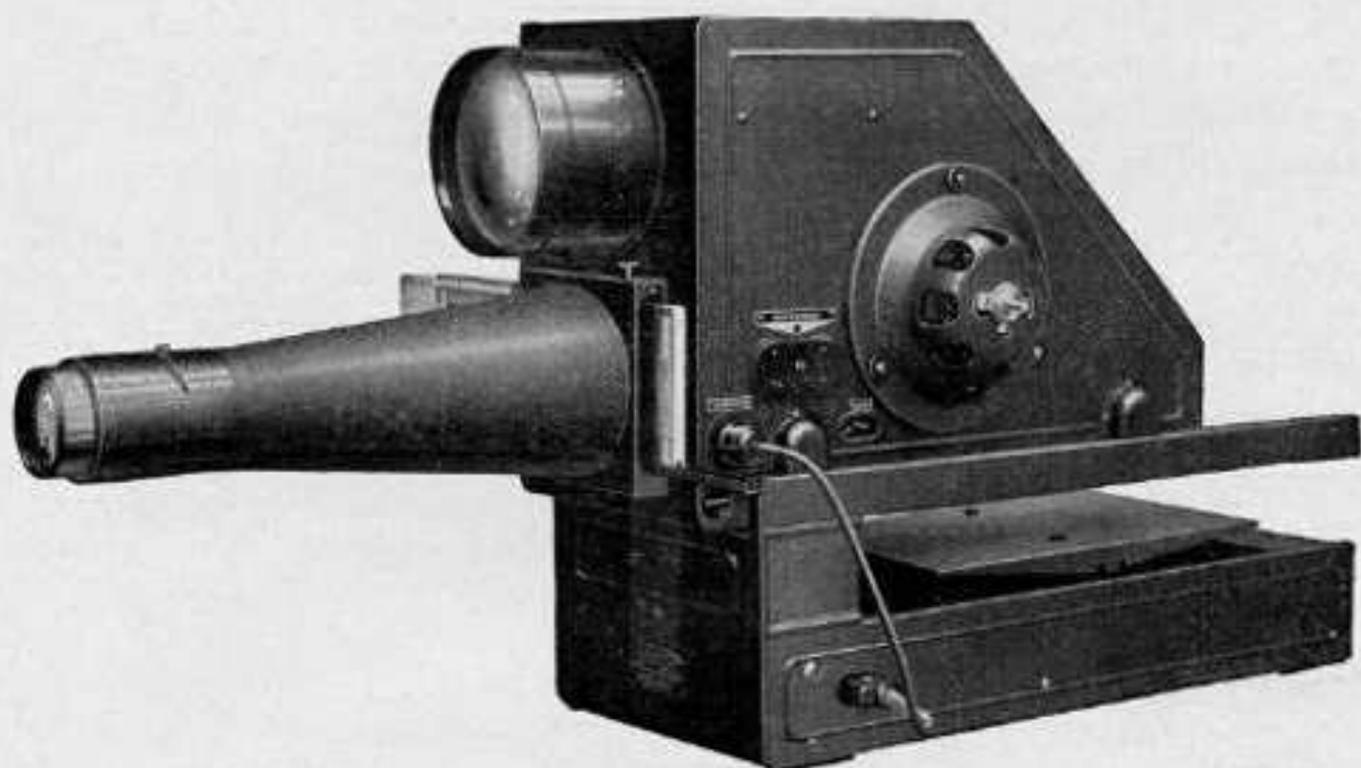


Fig. 7

**Epidiascopio MAGISTER**  
visto dal lato del raffreddatore

Data la forte illuminazione anche la ventilazione dev'essere perfetta. Il modello **MAGISTER** è quindi munito di un raffreddatore ad aria vigoroso che manda un forte soffio d'aria fredda sull'oggetto da proiettare e gli evita un eccessivo riscaldamento. Si può regolare l'intensità del raffreddatore. La Fig. 7 illustra l'apparecchio dal lato del raffreddatore.

**IL CORREDO OTTICO.** L'Anastigmatico Epi è di forte luminosità, ossia di 1:4 ed ha la lunghezza focale di cm. 60. Ciò vuol dire che la distanza fra apparecchio e schermo può essere di circa 4 volte la larghezza di questo ultimo; per es. si può mettere l'apparecchio a m. 10 ottenendo una proiezione di m. 2,50 ed a m. 12 per una proiezione di m. 3. L'ottica stessa è di primo ordine. La messa a fuoco avviene mediante vite micrometrica, visibile in Fig. 1, accanto all'obbiettivo. Per la proiezione delle diapositive serve un ottimo Anastigmatico Dia, che viene normalmente unito all'apparecchio nella lunghezza focale di cm. 35 e che è adatto pel formato cm.  $8,5 \times 10$ .

Se le diapositive da proiettare fossero di cm.  $9 \times 12$  è necessario sostituirlo con un altro di cm. 40, mentre per il formato cm.  $8,5 \times 8,5$  ne occorre uno di cm. 30. Le lenti dei condensatori hanno un diametro di cm. 15 e coprono quindi completamente il formato cm.  $9 \times 12$  e minori.

Lo specchio argentato si trova, come negli altri modelli Zeiss Ikon, collocato in alto nell'interno e ben protetto.

L'applicazione di dispositivi per la proiezione di preparati microscopici e di singoli fotogrammi di film è possibile, ma non troppo consigliabile perchè l'apparecchio è costruito specialmente per le proiezioni Epi-Diascopiche. Per quell'altro genere è quindi meglio acquistare un apparecchio supplementare « Bambino III » o « Contabox ».

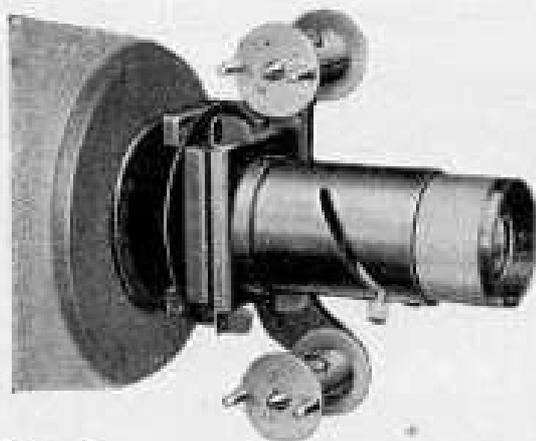
Dimensioni: cm.  $105 \times 60 \times 35$  circa

Peso: kg. 45 circa

Con Anastigmatico Epi 1:4 fuoco cm. 60 ed Anastigmatico Dia fuoco cm. 35 (a richiesta cm. 30).

Distanza utile circa 4 volte la larghezza dello schermo (fino al massimo di m. 3)

		Lire
N. 1449/1	Epidiascopio <b>MAGISTER</b> completo con raffreddatore ad aria regolabile, con m. 3 di filo e spina, con 2 telai porta-diapositive per ognuno dei formati da cm. $9 \times 12$ , $8,5 \times 8,5$ , $8,5 \times 10$ , con dispositivo per lo scambio delle cartoline su carta, completo di 3 telai, con vetro compressore per tenere distese le carte, con lampadina ausiliaria, interruttore automatico a mercurio, e con due lampadine di 500 Watt per 110 Volta . . . . .	9.225.—
	(A richiesta l'apparecchio viene fornito con lampadine per 125 o 150 Volta)	
N. 1449/2	Epidiascopio <b>MAGISTER</b> completo come il precedente, però con resistenza doppia per usarlo con corrente di 220 Volta . . . . .	9.450.—(E)
N. 1449/29	Piastra in vetro per tenere distesi i fogli di carta . .	12.—(E)
N. 1449/28	Telai supplementari per cartoline o fogli di carta . .	21.—
N. 1558/19	Resistenza doppia per attaccare due lampadine di 110 Volta alla corrente di 220 Volta, compreso m. 2 di filo	230.—(C)
N. 1461/40	Lampadine di ricambio per 110 Volta, oppure 125, 150 Volta . . . . .	200.—(E <sup>o</sup> )
	(Sconsigliamo l'uso delle lampadine per 220 Volta)	



**Fig. 8**  
Dispositivo per fotogrammi cinematografici



**Fig. 9**  
Dispositivo per le micro-proiezioni - Mod. N. 1437/6



**Fig. 10**  
Dispositivo per le micro-proiezioni - Mod. N. 1447/34

## Dispositivo per la proiezione di singoli fotogrammi delle pellicole cinematografiche.

Viene infilato nel tubo porta-obiettivo «Dia» ed è istantaneamente pronto per l'uso. Il dispositivo è rovesciabile per poter proiettare tanto i fotogrammi verticali come quelli orizzontali. E' indispensabile di usare con questo dispositivo un vetro speciale di protezione contro il calore che impedisce l'incendiarsi del film.

**N. 1437/10** Dispositivo completo con obiettivo di cm. 7 . . . . L. 320.—

**N. 1481/12** Vetro di protezione con montatura per suddetto . . L. 100.—(C)

## Dispositivi per la micro-proiezione.

Il MODELLO SEMPLICE (Fig. 9) è composto di un tubo con porta-preparato e di un obiettivo di cm. 4; esso è di ottimo rendimento, nonostante il suo prezzo modico.

Il MODELLO SUPERIORE (Fig. 10) è munito di due obiettivi luminosissimi di cm. 3,5 e 5 montati su disco girevole (più corta è la lunghezza focale e tanto maggiore è l'ingrandimento). Il porta-preparato è in posizione orizzontale e si possono perciò proiettare anche dei liquidi.

L'illuminazione avviene mediante riflessione di uno specchio posto nel dispositivo; vi sono inoltre dei diaframmi regolabili per limitare le parti inutili dei preparati grandi e per eliminare la luce superflua in quelli piccoli. L'ingrandimento  $v$  ottenibile risulta dalla formula:

$$v = \frac{a}{f}$$
 di cui  $a$  rappresenta la distanza fra apparecchio e schermo;  $f$  la lunghezza focale dell'obiettivo. Esempio:  $a = m. 6$ ;  $f = cm. 4$ ; ridotti all'unità di cm.  $600 : 4 = 150$ , ossia ingrandimento lineare di 150 volte.

**N. 1437/6** Dispositivo semplice conobb. cm. 4 (come Fig. 9) L. 145.—

**N. 1481/12** Vetro di protez. contro il calore . . . . L. 100.—

**N. 1447/34** Dispositivo con due obiettivi (come Fig. 10) L. 730.—(C)



N. 1432/1

## DIABOX I

**Valigia da proiezione istantaneamente pronta per l'uso.**

In questo modello la custodia fa parte integrale dell'apparecchio da proiezione. Dopo aver aperto il coperchio ed abbassata la parte sinistra della custodia, si estrae la lanterna e l'apparecchio si trova pronto per l'uso. E' fornibile in due tipi: per diapositive cm. 8,5 x 10 e per diapositive cm. 9 x 12.

Il DIABOX I è munito di triplice condensatore e la sua potenza luminosa è veramente sorprendente. Con lampadine di 250 Watt si ottengono proiezioni luminosissime di m. 3 di larghezza; con lampadine di 500 Watt proiezioni di m. 4. Con queste ultime si possono anche ottenere proiezioni di m. 2 in ambienti semi-oscuri. Al DIABOX I sono applicabili obbiettivi della lunghezza focale di cm. 25-45 (normalmente forniamo l'obbiettivo di cm. 35), nonché i dispositivi speciali descritti a pag. 14 qualora si volessero proiettare strisce di film o preparati microscopici.

Il DIABOX I è un nano per le sue dimensioni ed un gigante per il suo rendimento. Esso non dovrebbe mancare in nessuna scuola.

Dimensioni: cm. 40 x 25 x 19

Peso circa kg. 8

		Lire
N. 1432/1	Valigia DIABOX I per diapositive cm. 8,5 x 10 (oppure 8,5 x 8,5) completa di obbiettivo, triplice condensatore, telaio passavedute, tre telai porta diapositive, con lampadina di 250 Watt*	1100.—
N. 1432/3	La medesima, però con lampadina di 500 Watt*	1150.—
N. 1432/5	La medesima, però per diapositive cm. 9 x 12 e minori, con lampadina di 250 Watt*	1600.—
N. 1432/7	La medesima, però con lampadina di 500 Watt*	1650.—
N. 1432/12	Dispositivo per proiettare liquidi, animali acquatici, ecc.	370.—
N. 1432/9	Custodia speciale per gli accessori (resistenze, lampadine di ricambio, diapositive, ecc.)	135.—
N. 1559/36	Resistenza regolabile da 110 a 250 Volta per lampadine di 500 Watt	280.— (C)
	Per dispositivi per la proiezione di preparati microscopici e di strisce di pellicole cinematografiche vedere a pag. 14.	
	* Indicare sempre la tensione, ossia se per 110, 125, 150 o 220 Volta.	

# DIABOX 0

## Apparecchio per proiezioni

Dimensioni cm. 40×25×19  
Peso . . . kg.4

Specialmente raccomandato per le  
« Fotopiccole », cm. 3×4 e 2,4×3,6



Nr. 1431/1

La proiezione delle diapositive ha sempre avuto una attrattiva magica ed in verità non c'è nulla di più bello che vedere brillare sullo schermo bianco l'immagine ingrandita. Si scoprono così nuovi dettagli che erano sfuggiti guardando la copia o l'ingrandimento su carta e che acquistano il loro reale valore solamente quando le figure sono illuminate in trasparenza come avviene con le diapositive. E quale maggior efficacia avrà per gli spettatori la descrizione di un viaggio, di un avvenimento o una conferenza quando contemporaneamente siano illustrate da proiezioni luminose!

Questi vantaggi si possono ottenere in modo semplice e senza spesa eccessiva per mezzo del DIABOX 0 della Zeiss Ikon, un apparecchio maneggevole in forma di valigetta, facilmente trasportabile ed istantaneamente pronto all'uso, il quale permette delle chiarissime proiezioni che possono raggiungere le dimensioni di metri 3. Il telaio porta-diapositive del DIABOX 0 è costruito per diapositive cm. 6×6 e le negative vengono stampate nel centro di esse. Per la stampa delle diapositive serve ottimamente lo stampatore Zeiss Ikon con il quale, senza necessità di tagliare la striscia di film, si possono riprodurre sulle lastre cm. 6×6 le negative prescelte per la successiva proiezione. I bordi della diapositiva vengono ricoperti con una maschera in carta nera posta fra la diapositiva ed il vetro di protezione.



Nr. 2680



Nr. 1608/1

Nr.		Lire
1431/1	« Diabox 0 » con condensatore a tre lenti diametro cm. 8, obiettivo f=14 cm., telaio passivata con tre cornicette, metri 3 di filo con solina e lampadina di 250 Watt per 110 Volta	740.—
1431/2	Il medesimo per 220 Volta . . . . . (a richiesta anche per altre tensioni che sono da indicarsi all'ordinazione).	740.—
1431/12	Dispositivo per usare il « Diabox 0 » anche per ingrandimenti . . . . .	255.—
1576	Schermo m. 1×1, completo con supporto . . . . .	85.—
2680	Stampatore per la confezione delle diapositive, senza la lampadina . . . . .	65.—
	Mascherine in metallo per lo stampatore:	
2600/11	formato cm. 2,4×3,6 . . . . .	1,25
2600/12	formato cm. 3×4 . . . . .	1,50
2660/13	formato cm. 4,5×6 . . . . .	1,50
3325/4	10 Vetri di protet. per le diapositive cm. 6×6	3,50
1593/6	100 Maschere di carta nera, formato esterno cm. 6×6, interno 3×4 . . . . .	3,75
1593/7	100 Maschere di carta nera, formato esterno cm. 6×6, interno 2,4×3,6 . . . . .	3,75
1595/5	Rotolo di carta gommata nera (m. 33) per bordare le diapositive . . . . .	3,50
1608/1	Cassetta custodia per 50 diapositive cm. 6×6	9.—
1609/8	Cassetta scanalata con rubrica per conservare 100 diapositive cm. 6×6 . . . . .	68.—(C)

# BAMBINO III

Proiettore economico e perfetto per singoli fotogrammi di pellicole cinematografiche.



N. 1424/1

Le diapositive su striscie non hanno il compito delle diapositive su vetro, nè possono sostituirsi ad esse. Tuttavia servono in molti casi per completare le varie proiezioni e sono utilissime quando occorre proiettare una data serie di immagini consecutive.

Dimensioni: cm. 25 x 26 x 12

Peso: kg. 2,7 circa

		Lire
	<b>PER PROIEZIONI DELLA LARGHEZZA DI m. 1,50:</b>	
N. 1424/1	Proiettore « Bambino III » con obbiettivo « Kinostar » f=cm. 7, m. 2 di filo, lampadina di 100 W. per 110 V.	500.—
N. 1424/2	Proiettore « Bambino III » come sopra, però con lampadina di 100 Watt per 220 Volta . . . . .	500.—
	<b>PER PROIEZIONI DELLA LARGHEZZA DI m. 3:</b>	
N. 1424/3	Proiettore « Bambino III », come sopra, però con lampadina a basso voltaggio, 30 Volta, 100 Watt, con resistenza per 110 e 220 Volta e con m. 4 di filo . . . . .	700.—
N. 1424/0	Custodia per « Bambino III », n. 1424/3 . . . . .	50.—(C)
	(A richiesta l'apparecchio viene fornito adatto per altri voltaggi. Chiedere l'elenco delle striscie di pellicole con soggetti vari).	

# LLOYD

Apparecchio adatto per qualsiasi proiezione luminosa.

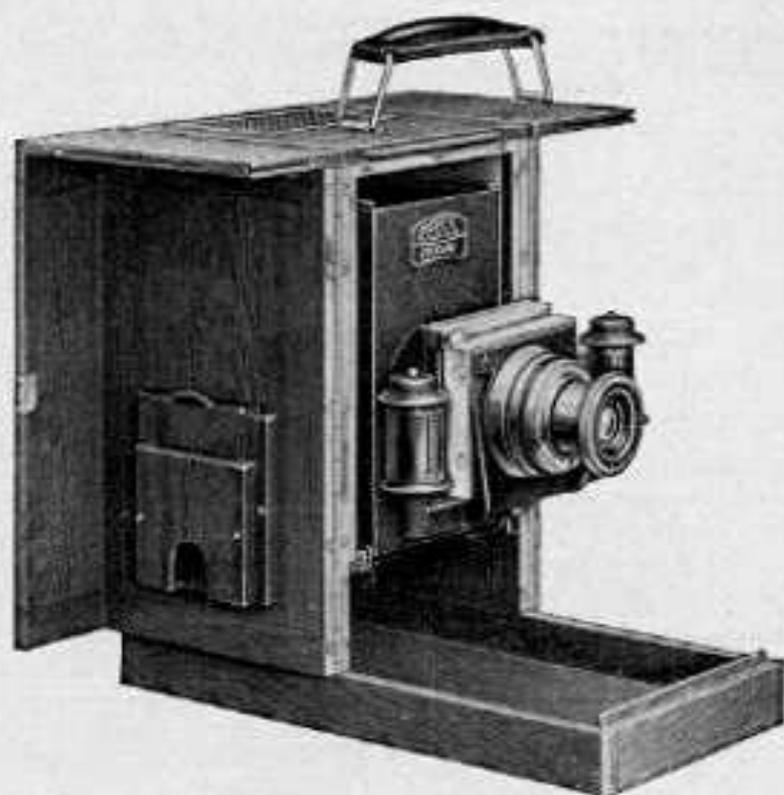


Per le diapositive di cm. 8,5 x 10 e minori. Vi si possono anche applicare i dispositivi descritti a pag. 14 per la proiezione delle striscie di pellicole cinematografiche (singoli fotogrammi) o di preparati microscopici.

Peso: circa kg. 3,8.

N. 1426

**LLOYD**, tutto in metallo, con condensatore di cm. 11,6, munito di obbiettivo (a scelta fra le lunghezze focali da cm. 13,5 a cm. 18), con passavvedute e telaini da cm. 8,5 x 10 e 8,5 x 8,5, esclusa la sorgente luminosa che può essere scelta fra quelle elencate a pag. 29. . . . L. 750.—(C)



N. 1426/1  
con obiettivo Contax.

## **CONTABOX**

**Nuovo apparecchio universale per la proiezione delle fотopiccole e particolarmente di quelle cm.  $3 \times 4$  e  $2,4 \times 3,6$ .**

La valorizzazione al 100% della fотopiccola è data dalla formula: « Apparecchio fotografico + apparecchio da proiezione ». Chi si dedica alla fотopiccola dovrebbe pure provvedersi di un apparecchio da proiezioni adatto, perchè è nella proiezione che le prese prendono un interesse ed un rilievo tutto affatto particolari. Si scopriranno mille dettagli graziosi che altrimenti sfuggirebbero ed anche le più piccole bellezze della presa prenderanno pieno risalto nella proiezione.

L'apparecchio CONTABOX è il più indicato allo scopo. Esso serve tanto per le diapositive stampate su lastre cm.  $5 \times 5$  o  $6 \times 6$  quanto su striscie di film. E' provvisto di un obiettivo luminosissimo e di una nitidezza a tutta prova,

sostituibile, a richiesta, con altro di differente lunghezza focale, a seconda delle dimensioni dello schermo e della distanza disponibile. La parte anteriore dell'apparecchio è rovesciabile per poter proiettare tanto le prese orizzontali come quelle verticali. La sorgente luminosa consiste in una lampadina di 100 Watt con relativo riflettore; un condensatore speciale ne aumenta la potenzialità permettendo di ottenere delle proiezioni che raggiungono la larghezza di m. 1,50.

Caratteristica speciale dell'apparecchio è quella di formare un insieme unico con la sua custodia, sì che è molto maneggevole e facilmente trasportabile. Il **CONTABOX** non richiede nessuna cognizione speciale da parte di chi lo usa.

Il **CONTABOX** viene fabbricato in due modelli:

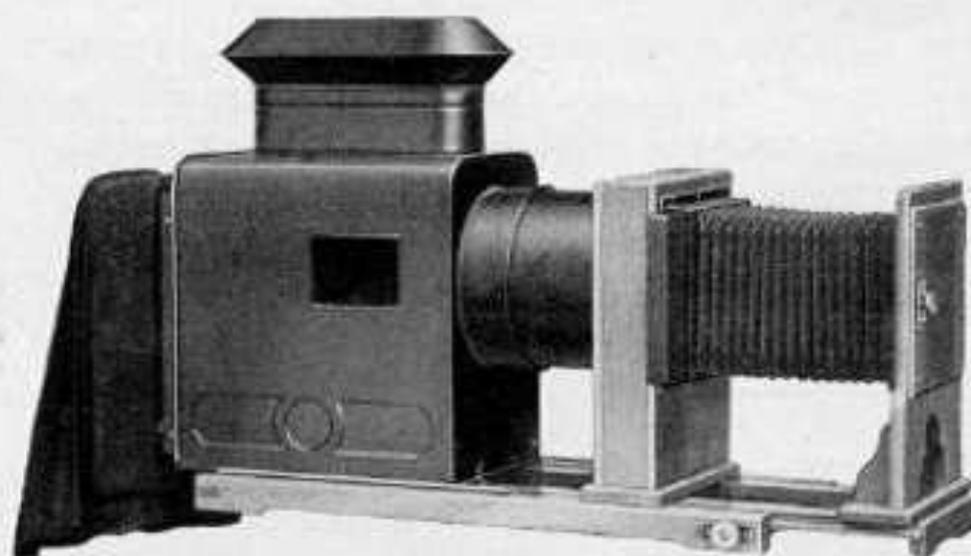
- A) con obiettivo, per gli acquirenti che non posseggono la « Contax ».
- B) senza obiettivo per usarlo con gli obiettivi della « Contax » che vi si applicano, come alla macchina stessa.

Dimensioni: cm. 27 x 26 x 14

Peso: circa kg. 3,7

**CORREDO:** Ogni apparecchio è corredato di un obiettivo (per diapositive cm. 1,8 x 2,4 è raccomandata la lunghezza focale di cm. 7; per il formato cm. 2,4 x 3,6 di cm 10); di un passavodute per diapositive cm. 5 x 5 (a richiesta cm. 6 x 6); di una lampadina 100 Watt e di m. 2 di filo con spina.

		Lire
N. 1425/1	Contabox A come sopra con lamp. 100 Watt per 110 Volta	1150.—
N. 1425/2	Il medesimo, con lampada 100 Watt per 220 Volta . . .	1150.—
N. 1425/3	Contabox A come sopra, con lamp. 100 Watt per 30 Volta, con resistenza per 110, 125 e 220 Volta. . . . .	1400.—
N. 1425/4	Il medesimo con lampada 100 Watt per 30 Volta e trasformatore (solo per corrente alternata) . . . . .	1450.—
N. 1425/11	Sacca in tela per Contabox . . . . .	26.—
N. 1425/12	Parte anteriore, per trasformare il modello A in B (senza condensatore) . . . . .	335.—
	Per altri obiettivi ed accessori vedere alle pagine seguenti.	
N. 1426/1	Contabox B, con lampada di 100 Watt per 110 Volta	960.—
N. 1426/2	Il medesimo, con lampada di 100 Watt per 220 Volta .	960.—
N. 1426/3	Il medesimo, con lampada di 30 Volta e resistenza per 110 e 220 Volta . . . . .	1150.—
N. 1426/4	Il medesimo, con lampada di 30 Volta e trasformatore (solo per corrente alternata) . . . . .	1225.—
N. 1426/12	Parte anteriore per trasformare il modello B in A (senza condensatore, però con obiettivo) . . . . .	495.—
N. 1576	Piccolo schermo arrotolabile con supporto e custodia tubolare (dimensioni m. 1 x 1) . . . . .	85.—(C)
	(Desiderando lampadine da 125 e 150 Volta precisarle all'ordinazione)	



N. 1451

## BALDUR

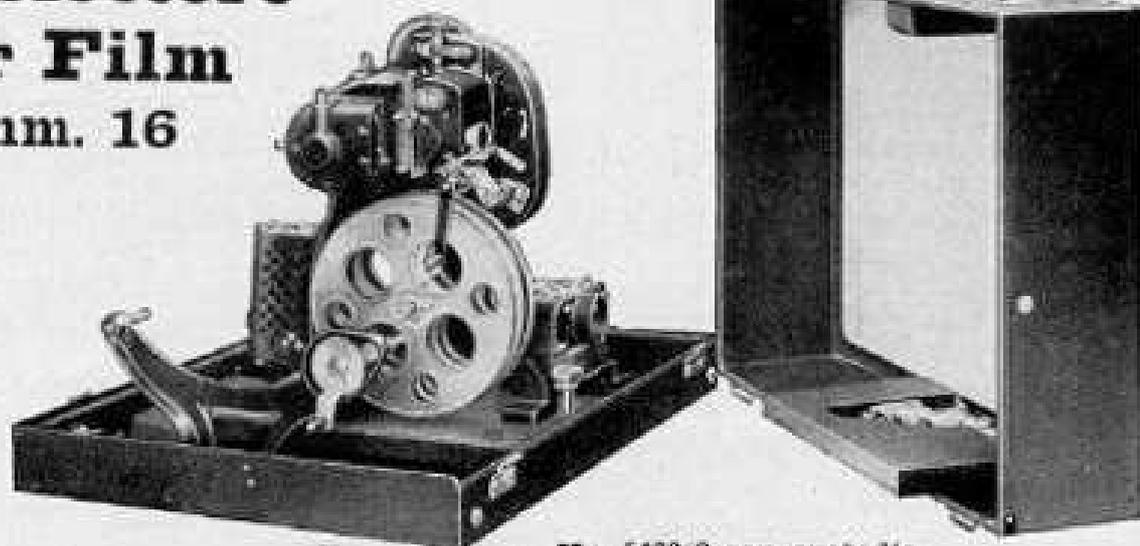
**Rinomatiissimi apparecchi per ingrandimenti o per proiezioni adatti a tutti i formati da cm. 6,5×9 a cm. 13×18.**

Il corpo della lanterna è vastissimo e può contenere qualsiasi sorgente luminosa. Vi si possono applicare obbiettivi a scelta fra le varie lunghezze focali, a seconda della lunghezza della sala o delle dimensioni degli ingrandimenti desiderati.

(I prezzi indicati s'intendono per apparecchi SENZA obbiettivo e SENZA la sorgente luminosa. (Per completare gli apparecchi vedere a pag. 26 e pag. 29).)

		Lire
N. 1443	BALDUR 0, con condensatore di cm. 11,5, compreso un passavedute con telai cm. 8,5×8,5 e 8,5×10 . . . . .	600.—
N. 1451	BALDUR I, con condensatore di cm. 16, comprese un passavedute con telai cm. 9×12, 8,5×10 e 8,5×8,5 . . . . .	1200.—
N. 1452	BALDUR II, con condensatore di cm. 23, compreso un telaio porta-negative cm. 13×18, il quale, a richiesta, può essere munito di intermedi per i formati minori	2200.—
N. 1430/28	Telaio porta-negative per BALDUR 0 . . . . .	22.—
N. 1451/2	Telaio porta-negative per BALDUR I . . . . .	28.—
N. 1514	Passavedute per BALDUR II, con telai 13×18, 9×12, 8,5×10 e 8,5×8,5 . . . . .	120.—(C)
	(Per obbiettivi adatti per ingrandimenti o per proiezioni ved. pag. 26).	
	N.B. L'apparecchio BALDUR II si presta ottimamente anche per la proiezione comparativa e contemporanea di due dispositive, rendendo così superfluo l'uso di due apparecchi da proiezione. A tale scopo bisogna munire del passavedute speciale N. 1514/8 che costa L. 11,60 compresi i telai 9×12, 8,5×10 e 8,5×8,5.	

# Proiettore per Film di mm. 16



Nr. 5480/9 con custodia

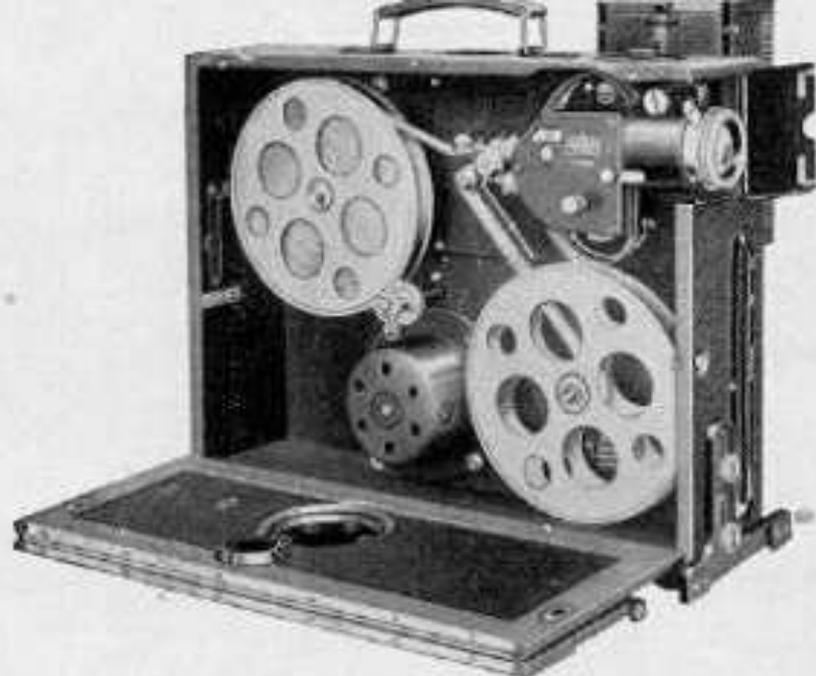
Il proiettore Zeiss Ikon è, senza dubbio, un apparecchio di precisione. Tutte le parti che non servono per il trasporto della pellicola sono protette nell'interno del corpo. Data la costruzione geniale il maneggio è semplicissimo.

Le bobine possono contenere m. 120 di film che corrispondono ad una proiezione della durata di circa 15 minuti. La sorgente luminosa consiste in una lampada tubolare di 100 Watt; l'attacco avviene direttamente alla presa di corrente qualora si disponga di una tensione di 100 o 120/125 Volta. Per altre tensioni è necessaria una resistenza.

A richiesta il proiettore viene fornito anche con una lampada da 30 Volta e 100 Watt. Questo modello è specialmente raccomandato per le Scuole ed i Circoli data la sua forte luminosità. Un modello speciale di questo ultimo tipo con lampadina da 30 Volta e munito di schermo colorato serve per la proiezione delle pellicole in colori naturali con il sistema Kodacolor.

Dimensioni: circa cm. 36×30×16. Peso: circa kg. 6. - Corredo: 2 bobine, filo con spina, lampadina. Obbiett. della lunghezza focale di cm. 3,5 ed a richiesta di cm. 5

Nr.	PER PROIEZIONI DELLA LARGHEZZA DI m. 1,50.	Lire
5480	Proiettore con lampadina di 100 Watt per 110 Volta . . . . .	1150.—
5480/1	Proiettore con lampadina di 100 Watt per 110 Volta con resistenza per 220 Volta . . . . .	1280.—
5480/6	Proiettore con lampadina di 100 Watt e con resistenza regolabile da 100 a 220 Volta . . . . .	1425.—
<b>PER PROIEZIONE DELLA LARGHEZZA DI m. 2.</b>		
5480/8	Proiettore con lampadina di 100 Watt e 30 Volta con resistenza per 100-220 Volta per corrente alternata o continua . . . . .	1675.—
5480/9	Proiettore con lampadina di 100 Watt e 30 Volta con trasformatore per 110 e 220 Volta per corrente alternata sola . . . . . Con l'obbiettivo della lunghezza focale di cm. 5 anziché di cm. 3,5 il prezzo aumenta di L. 55. —	1675.—
<b>PER PROIEZIONI IN COLORI NATURALI.</b>		
5485/8	Proiettore con lampada di 100 Watt, 30 Volta, con resist. regolabile da 100 a 220 Volta per corrente alternata e continua, compreso lo schermo colorato per l'obbiettivo . . . . .	2150.—
5485/9	Proiettore con lampadina di 100 Watt, 30 Volta, con trasformatore per 110 e 220 Volta, solo per corrente alternata compreso lo schermo colorato per l'obbiettivo . . . . .	2150.—(C)
5480/01	Custodia elegante per i proiett. mod. 5480, 5480/1, 5480/6 . . . . .	175.—
5480/02	Custodia elegante per i proiett. mod. 5480/8 e 5480/9 . . . . .	175.—
5485/02	Custodia elegante per i proiett. mod. 5485/8 e 5485/9 . . . . .	175.—(C)



## Novità! Cinevaligia KINOX

Nuovo proiettore per film di mm. 16. Ciò che di meglio esiste tanto dal lato tecnico come da quello pratico.

N. 5481/1

Le principali caratteristiche di questo nuovo proiettore messo in commercio dalla Zeiss Ikon sono:

Costruzione in forma di valigia, quindi facilmente e comodamente trasportabile. La valigia è in legno stagionatissimo, il quale riduce ogni rumore del meccanismo ad un minimo trascurabile. Durante il funzionamento la lanterna viene posta all'esterno della valigia e la luce viene proiettata attraverso uno specchietto angolare. L'aria calda resta quindi fuori della valigia. Come sorgente luminosa si possono usare lampadine di 250 Watt per 110 Volta, oppure lampadine di 375 Watt per 75 Volta; a seconda della potenza scelta si possono quindi applicare al medesimo proiettore l'una o l'altra lanterna. Per tensioni differenti si possono applicare o cambiare le resistenze necessarie con la massima semplicità. Inoltre le resistenze vengono raffreddate automaticamente mediante un raffreddatore ad aria accoppiato al motorino.

La parte ottica è luminosissima perchè il KINOX è provvisto di un obbiettivo 1:1,5 della lunghezza focale di cm. 5. A richiesta si possono applicare anche obbiettivi di cm. 3, 5, 6, 7 oppure 8.

Anche l'otturatore girevole può essere sostituito facilmente, se necessario, con altri modelli a due o tre alette.

Il passaggio del film, tutte le guide e l'introduzione della pellicola avvengono con la massima semplicità e comodità. Il riavvolgimento del film proiettati si fa nella cinevaligia stessa e per mezzo del motorino.

Inoltre è possibile fermare in qualsiasi momento la proiezione su di un determinato fotogramma e, qualora si acquistino i necessari schermi, il KINOX è utilizzabile anche per le pellicole in colori naturali sistema Kodacolor.

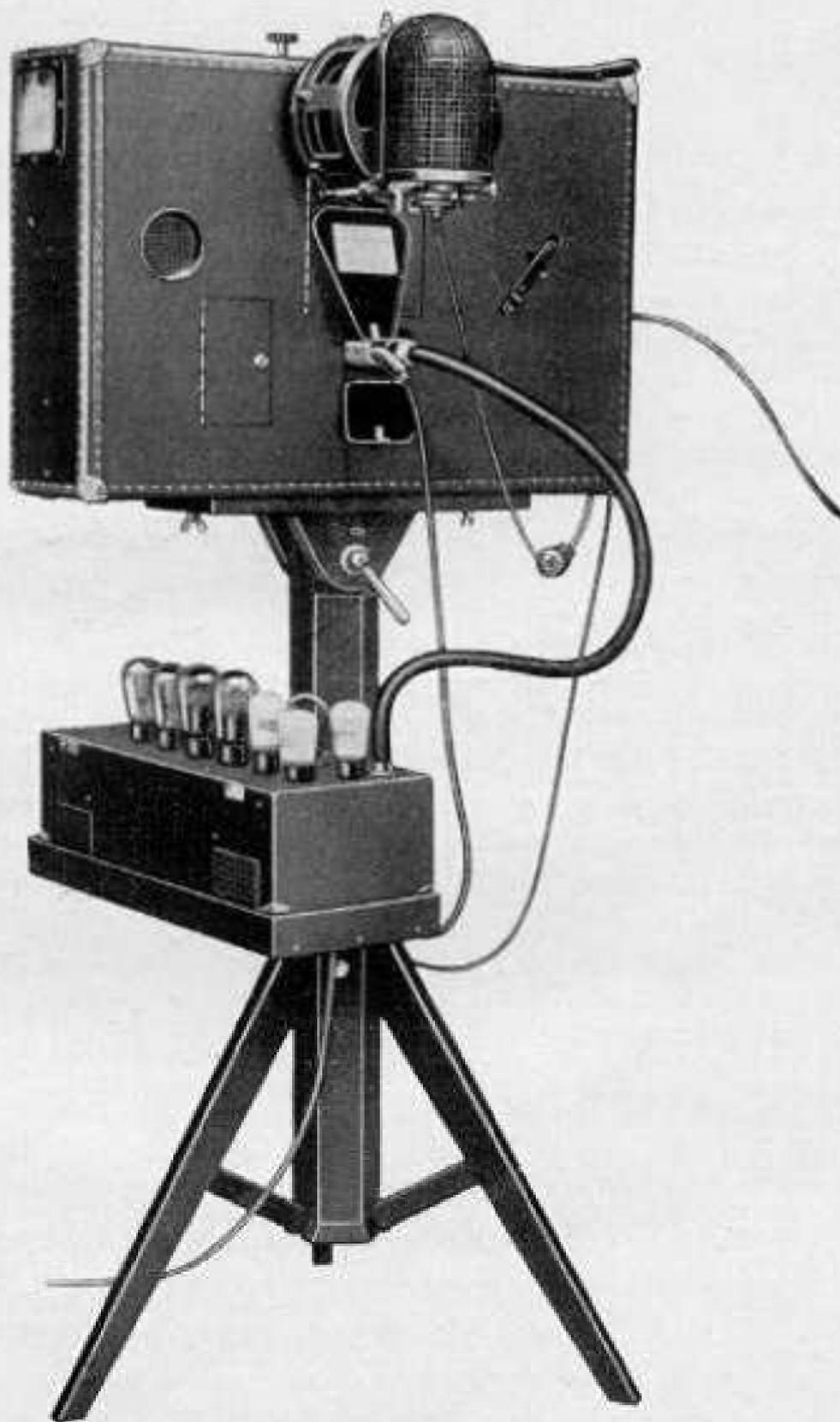
La Cinevaligia KINOX risponde alle più alte esigenze e va classificata fra i proiettori per film di mm. 16 più luminosi e perfezionati.

Dimensioni cm. 44x35x12

Peso kg. 12 circa

		Lire
N. 5481/1	Cinevaligia KINOX come descritta, con lampadina di 250 Watt per 110 Volta . . . . .	3475.—
N. 5481/2	La medesima, però con resistenza per 125 Volta . . . . .	3500.—
N. 5481/2a	La medesima, però con resistenza per 150 Volta . . . . .	3500.—
N. 5481/3	La medesima, però con resistenza per 220 Volta . . . . .	3500.—
N. 5481/5	Cinevaligia KINOX come descritta, con lampadina di 375 Watt per 75 Volta e resistenza per 110 Volta . . . . .	3900.—
N. 5481/6	La medesima, però con resistenza per 125 Volta . . . . .	3900.—
N. 5481/6a	La medesima, però con resistenza per 150 Volta . . . . .	3900.—
N. 5481/7	La medesima, però con resistenza per 220 Volta . . . . .	3900.— (C)
N. 1557/46	Lampadina di ricambio, 250 Watt per 110 Volta . . . . .	130.—
N. 1557/60	Lampadina di ricambio, 375 Watt per 75 Volta . . . . .	200.— (E <sup>2</sup> )
N. 5481/27	Ogni resistenza intercambiabile per altre tensioni costa . . . . .	38.— (C)

Per cavalletti e bobine vedere a pagine seguenti.



Phonobox, pronto per la proiezione

# FONOBOX

## Impianto trasportabile per la proiezione di film sonori.

Il FONOBOX è un impianto trasportabile per la proiezione di film sonori a passo normale, unico nel suo genere. Esso si compone di tre valigie, ossia:

- 1 — valigia del proiettore;
- 2 — valigia dell'amplificatore;
- 3 — valigia dell'altoparlante.

Il tutto può essere comodamente trasportato in automobile o spedito per ferrovia ed è di una solidità a tutta prova.

Gli apparecchi possono essere senz'altro attaccati a qualsiasi corrente alternata potendo regolare l'impianto per tutte le tensioni più diffuse, ossia 110, 120, 150, 220 Volta.

Il montaggio avviene in meno di dieci minuti ed il maneggio è così semplice che anche persone assolutamente ignare di cinematografia possono usare il FONOBOX senza pericolo e senza difficoltà.

Naturalmente l'impianto può essere anche usato per la proiezione di film muti. D'altra parte l'apparecchio è provvisto di un « pick-up » per riprodurre musica grammofonica quando si proiettano film muti.

Per la dimostrazione pratica del FONOBOX la nostra ditta si tiene a disposizione degli interessati, pronta a presentarlo in funzione senza alcun impegno. I campi d'applicazione del FONOBOX sono numerosissimi; in modo speciale può servire:

- alla propaganda e rappresentazione commerciale ed industriale;
- alle associazioni sociali e politiche;
- ai conferenzieri;
- a scopi culturali ed educativi;
- per proiezioni in famiglia.

**Il FONOBOX si distingue per la nitidezza delle proiezioni e per la purezza dei suoni riprodotti.**

Viene fabbricato in vari modelli, a seconda della potenza luminosa ed acustica richiesta, e ciascuno può trovare il tipo che occorre alle sue esigenze. Gli amplificatori ed altoparlanti NORMALI sono sufficienti per circa 350 spettatori. Quelli SPECIALI e « MEGATON » per circa 1000 spettatori.



FONOBX completo, chiuso nelle tre valigie

Modello	Capacità delle bobine m.	Dimensioni massime della proiezione - m.	Distanza massima m.	Lampadine di Watt	PREZZO Lire
CK** 250 N	500	2,5 x 3	20 — 24	250	22.000.—
B* 375 N	600	3 x 4	24 — 32	375	23.000.—
BB** 375 S	600	3 x 4	24 — 32	375	25.000.—
BK*** 1000 S	600	2,5 x 4,5	28 — 36	1000	26.000.—
BK*** 900 S	600	4 x 5	32 — 40	900	28.000.— (F)

\* Modelli muniti di raffreddatore a bacinella d'acqua.

\* Con amplificatore ed altoparlante normali.

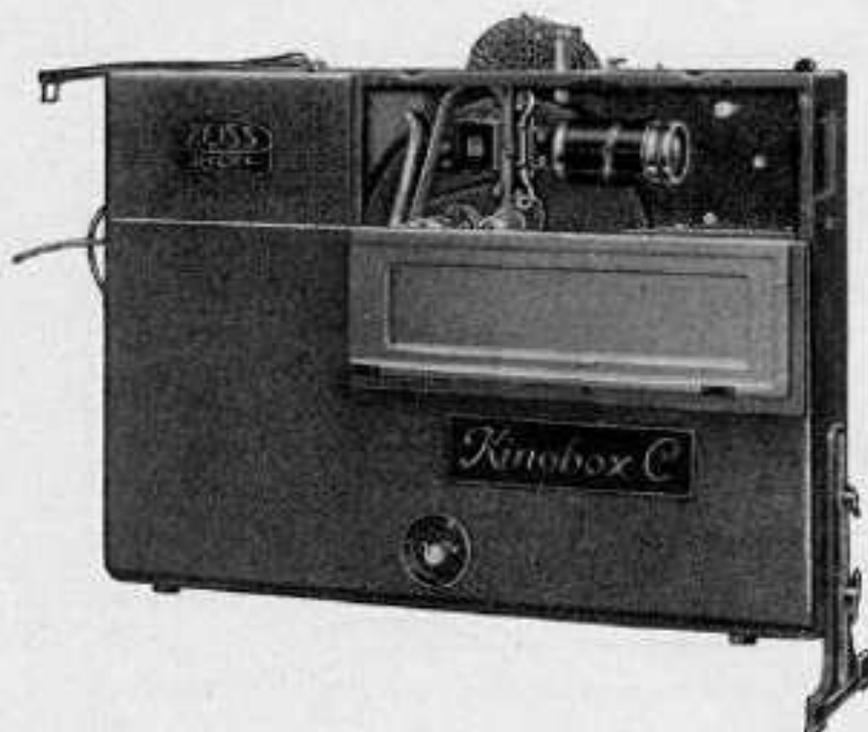
\*\* Con amplificatore speciale ed altoparlante « Megaton » extra potente.

Ricordiamo che il FONOBX è adatto solo per la corrente alternata o trifase. Disponendo di corrente continua è indispensabile un invertitore di corrente continua in alternata.

#### ACCESSORI E PARTI DI RICAMBIO

		Lire
N. 5408/15	Sacca di protezione per la cinevaligia	125.—
N. 5408/16	Sacca di protezione per l'amplificatore	100.—
N. 5408/17	Sacca di protezione per l'altoparlante	125.—
N. 5408/01	Custodia per la cinevaligia	450.—
N. 5408/02	Custodia per l'amplificatore	400.—
N. 5408/03	Custodia per l'altoparlante	450.—
N. 5408/04	Custodia per il treppiede, con spazio per gli accessori	450.— (C)
N. 5408/18	Cella fotoelettrica completa, di ricambio	750.—
N. 5070/15	Lampadina d'eccitaz. di ricambio, compresa la mont.	150.—
N. 70504	Valvola d'entrata di ricambio	110.—
N. 71403	Valvola d'uscita di ricambio	145.—
N. 74301	Valvola rettificatrice di ricambio	200.— (F)
N. 908	Obiettivo cinematografico supplementare (lunghezza focale a scelta fra cm. 8 e 15)	400.— (C)

(Per treppiedi, lampadine di ricambio, bobine, avvolgitori ed altri accessori, vedere a pagine seguenti).



**KINOBOX**  
pronto per la proiezione

## **KINOBOX**

### **Cinevaligia per pellicole normali di mm. 35.**

Con la creazione della Cinevaligia KINOBOX CK è stato risolto il problema di mettere a disposizione degli interessati un macchinario facilmente trasportabile, sicuro, semplice ed in pari tempo perfetto sotto ogni rapporto. Infatti il rendimento del KINOBOX non può essere superato, ed i numerosi esemplari che si trovano in funzionamento nelle diverse parti del mondo attestano della preferenza che questo modello gode meritatamente ovunque. Caratteristica speciale di questo proiettore di precisione è l'assoluta sicurezza contro l'infiammarsi del film, anche esponendo a lungo un solo fotogramma, benchè la sua potenza luminosa sia tanto alta da consentire delle proiezioni di m. 3 ad una distanza di circa m. 20.

**DESCRIZIONE.** — Proiettore in forma di valigia solida ricoperta in imitazione pelle. Meccanismo completamente protetto nell'interno, con lampadina di 250 Watt. Due bobine di cui una smontabile. Obiettivo del diametro di mm. 52,5 con lunghezze focali a scelta fra 8 e 15 cm. (normalmente l'apparecchio viene fornito con obiettivo di cm. 10, il quale, ad una distanza di m. 8, dà delle proiezioni di circa m. 2). L'apparecchio può essere attaccato a qualsiasi corrente e tensione frapponendo per le tensioni di 150 a 220 Volta una resistenza che fa parte del corredo e che è compresa nel prezzo. La bacinella raffreddatrice è costruita in modo da rendere impossibili le proiezioni se non sia stata prima riempita d'acqua.

**Dimensioni:** CK 400 cm. 67×45×14  
CK 600 cm. 78×53×18

**Peso:** CK 400 circa kg. 23  
CK 600 circa kg. 32

		Lire
N. 5463/1	<b>KINOBOX CK 400</b> come descritto, con due bobine della capacità di m. 400 . . . . .	5000.—
N. 5465/1	<b>KINOBOX CK 600</b> come descritto, con due bobine della capacità di m. 600 . . . . . (Per cavalletti, lampadine di ricambio, bobine supplementari ed altri accessori vedere a pagine seguenti).	6200.—(D)

## Obbiettivi CINE e DIA.

Tutti gli obbiettivi sono di qualità ottima e garantiscono delle proiezioni nitidissime. Gli obbiettivi CINE sono indicati per proiezioni cinematografiche; quelli DIA per proiezioni di diapositive. Le lenti hanno montatura cilindrica del diametro di mm. 52,5, oppure di mm. 62,5.

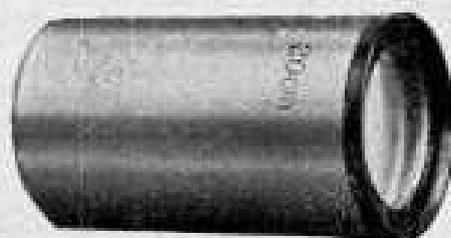


N. 1475/0

N.	Descrizione	Lire
N. 1475/0	La sola montatura adatta per obbiettivi cilindrici del diam. di mm. 52,5 . . . . .	145.—
N. 1476/0	La stessa per obbiettivi cilindrici del diam. mm. 62,5	165.—
<b>Obbiettivi CINE:</b>		
N. 907	diam. mm. 52,5, f. cm. 8-15	320.—
N. 908	diam. mm. 62,5, f. cm. 10-16	460.—
<b>Obbiettivi DIA:</b>		
N. 909	diam. mm. 52,5, f. cm. 20-70	215.—
N. 910	diam. mm. 62,5, f. cm. 20-70	240.—
N. 905/6	Obiettivo 1:2 per « Contabox », f. cm. 7 in montatura cilindrica mm. 52,5	245.—
N. 905/6	Il medesimo 1:2, f. cm. 10	245.—
N. 905/7	Il medesimo 1:3, f. cm. 15	245.— (C)

## Obbiettivi per apparecchi da ingrandimenti.

Raccomandiamo per gli apparecchi BALDUR 0 e BALDUR I, quando si voglia usarli per ingrandimenti, l'ottimo Anastigmatico a tre lenti ORICAR completo in montatura a cremagliera.



N. 910

N.	Descrizione	Lire
N. 1480/5	Anastigmatico ORICAR: 1:2,5 fuoco cm. 13,5 per negative cm. 6,5x9 . . . . .	215.—
N. 1480/6	1:4,5 fuoco cm. 16,5 per negative cm. 9x12 . . . . .	215.—
Per l'appar. BALDUR II N. 1452 raccomandiamo invece il rinomato TESSAR ZEISS 1:6,3, f. cm. 25, montatura normale . . . . .		
		1115.— (C)

## Cassette per conservare le diapositive.

Le cassette della capacità di 50 diapositive sono costruite ad una fila sola; quelle per 100 diapositive a due file. Le cassette sono in ottimo legno verniciato chiaro e sono internamente munite di scanellature e di rubrica. Esternamente hanno una maniglia e due ganci di chiusura.



N. 1605/9

N.	Descrizione	Lire
N. 1605	Per 50 diapos. cm. 8,5x8,5	45.—
N. 1605/1	Per 50 diapos. cm. 8,5x10	48.—
N. 1605/2	Per 50 diapos. cm. 9x12	52.—
N. 1605/3	Per 100 diapos. cm. 4,5x10,7	68.—
N. 1605/4	Per 50 diapos. cm. 13x18	62.—
N. 1605/5	Per 50 diapos. cm. 10x15	56.—
N. 1605/6	Per 100 diapos. cm. 6x13	78.—
N. 1605/7	Per 100 diapos. cm. 4,5x6	64.—
N. 1605/8	Per 100 diapos. cm. 6x6	68.—
N. 1605/9	Per 100 diapos. cm. 8x9	70.—
N. 1605/10	Per 100 diapos. cm. 6,5x9	70.— (C)

## Bobine per pellicole normali di mm. 35.

Si fabbricano nei seguenti tipi:

1. **BOBINE FISSE** con perno fissato stabilmente ai fianchi e munito di molla per fermarvi l'estremità della pellicola.

2. **BOBINE SMONTABILI** con un asse di mm. 32 girevole.

	Bobine fisse		Bobine smontabili	
	da m. 400	da m. 600	da m. 400	da m. 600
	N. 5013/2	5013	5012/2	5012
Diam. esterno cm.	30	35	30	35
Diam. dell'asse cm.	7,5	7,5	3,2	3,2
Capacità effettiva (m. di film)	440	610	460	630
Prezzo . . . Lire	32.—	42.—	42.—	52.—(C)

## Bobine per film sonoro.

N. 5016/1	Adatte al <b>FONOBEX</b> , capacità m. 400 di film son.	Lire 125.—
N. 5016/2	Le medesime, però per metri 600 . . . . .	125.—(C)

## Bobine per pellicole di 16 mm.

N. 5014/1	Bobina fissa per m. 120 di film . . . . .	Lire 18.—
N. 5015/1	Bobina smontabile per metri 120 di film . . . . .	21.—
N. 5014/2	Scatola in alluminio per conservare una bobina completa . . . . .	11.—(C)

## Avvolgitrici.

N. 5022/1	<b>PER PELLICOLE NORM.:</b> Modello da avvitarsi al tavolo, per bobine da m. 400 a 600 . . . . .	Lire 160.—(C)
N. 5017	Modello grande per bobine da m. 600 a m. 900 . . . . .	245.—(E)
N. 5021/1	Filmometro (contimetri) regolabile sullo zero ed indicante il metraggio fino a m. 999,9 . . . . .	520.—(E)
N. 5022/2	<b>PER PELLICOLE DI mm. 16:</b> Per bobine da m. 120 . . . . .	50.—
N. 5022/3	La medesima, con filmometro indicante il metraggio fino a m. 999,9 . . . . .	375.—(C)

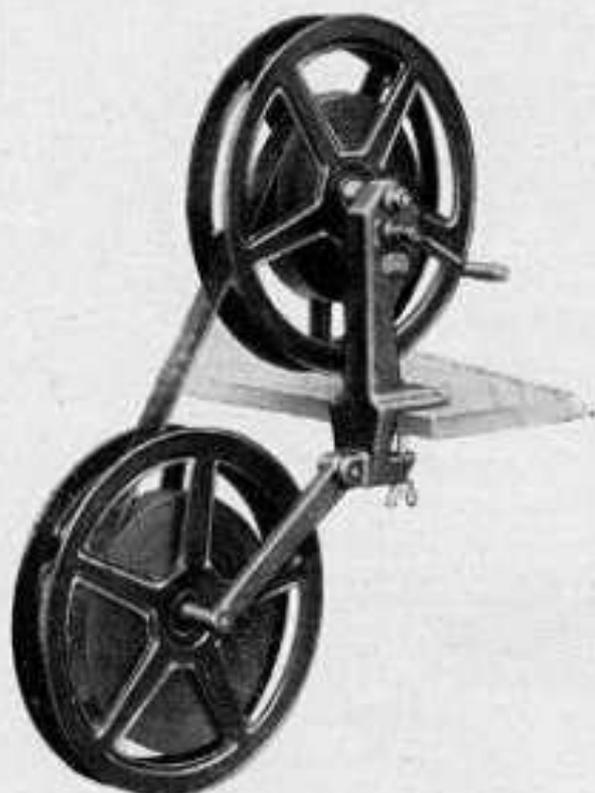
## Torchietti incolla-film.

N. 5023/1	Dispositivo semplice per pellicole normali . . . . .	Lire 48.—
N. 5026	Torchietto in metallo per pellicole normali, con dispositivo per tagliare il film e con tre compressori . . . . .	220.—
N. 5023/2	Torchietto incolla-film per pellicole di mm. 16, a taglio obliquo . . . . .	20.—(C)



N. 5013

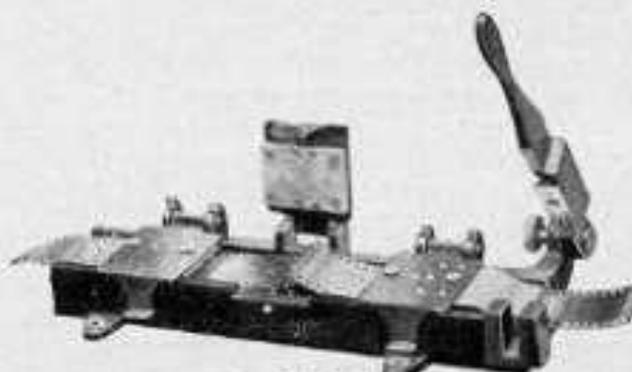
N. 5012



N. 5022/1



N. 5023/1



N. 5026

# Cavalletti per apparecchi da proiezione.



Modello leggero  
N. 5480/20

Come supporto per gli apparecchi da proiezione e per i proiettori « Contabox », « Kinobox » e « Fonobox » raccomandiamo i nostri cavalletti speciali, preferibili per la loro praticità ed il poco spazio occupato. Costruiti in ottimo legno stagionato, si smontano in pochi minuti e si trasportano facilmente nella apposita sacca di tela. Gli apparecchi si fissano al supporto mediante vite. La mensola superiore dei cavalletti è inclinabile e permette di dirigere la proiezione all'altezza voluta. I modelli N. 5480/20 e 5462/9 hanno la mensola superiore spostabile verticalmente.



N. 5468/9

		Lire
N. 5480/20	Modello leggero, in legno verniciato nero, adatto per piccoli apparecchi da proiezione, proiettori cinematografici da 16 mm., Diabox 0, Bambino III e per apparecchi fotografici pesanti. Altezza mass. cm. 123. Peso kg. 3,400. Completo con sacca in tela . . . . .	160.—(C)
N. 5462/9	Modello alquanto più robusto, in legno verniciato marron, adatto per proiettori cinematografici pesanti, Episcopio Adoro, Diabox I, Cinevaligia « Kinobox » da m. 400. Altezza massima cm. 105. Peso kg. 5,900. Completo con sacca in tela . . . . .	185.—(D)
N. 5465/9	Modello forte, adatto per Cinevaligia « Kinobox » da metri 600. Altezza mass. cm. 113. Peso kg. 9,100, senza la sacca . . . . .	325.—(C)
N. 5468/8	Sacca in tela per suddetto . . . . .	46.—(F <sup>o</sup> )
N. 5468/9	Modello extra forte, con mensola per l'amplificatore, adatto per il « Fonobox ». Alt. massima cm. 113. Peso kg. 11,3. Senza la sacca . . . . .	450.—(C)
N. 5468/10	Sacca in tela per suddetto . . . . .	90.—(F <sup>o</sup> )



N. 1467/8

## Cavalletto a tavolo

		Lire
N. 1467/8	In legno verniciato chiaro, adatto per Epidiascopia Famulus e Magister. Con piano inclinabile e forato per illuminare, se necessario, il piano inferiore utilizzando la luce proveniente dall'Epidiascopio. Altezza massima cm. 132. Peso kg. 12. Dimensioni del piano superiore cm. 27x76. Dimens. del piano inferiore cm. 37x62 . . . . .	350.—(C)



N. 1551/1

## Supporti per lampade.

Adatti per lampadine passo Edison che permettono di fissare tanto in posizione verticale come orizzontale, sciogliendo semplicemente la vite della montatura.

N. 1551 Supporto per lampadine passo normale, senza specchio riflettore. . . . . L. 80.—

N. 1551/1 Il medesimo, ma con specchio riflettore . . . . . = 115.—(C)



N. 5222/2

Per le lampadine passo Goliath (900 e 1000 Watt) è raccomandato il supporto qui di fianco illustrato. Esso è munito di uno specchio riflettore del diametro di cm. 14.

N. 5222/2 Supporto per lampadine passo Goliath, compreso lo specchio riflettore di cm. 14, regolabile in tutti i sensi . . L. 390.—(E)

I supporti N. 1551 e 1551/1 sono indicati per i modelli Baldur N. 1443 e 1451, Lloyd N. 1436. Il supporto N. 5222/2 è adatto solo per i modelli Baldur N. 1451, 1452.

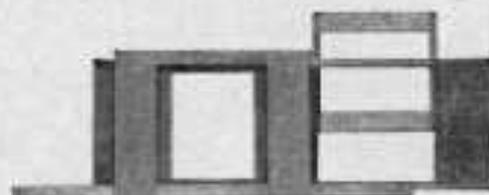
## Lampadine di ricambio

N.	Watt	Volta	Amp.	Zoccolo	Prezzo Lire	Adatte per:
Per posizione verticale (zoccolo in basso)						
R = forma tubolare K = forma sferica						
1557/11	R	100	110	0,9	Normale	55.—
1557/13	R	100	220	0,45	Normale	55.—
1557/12	R	100	30	3,3	Normale	55.—
1557/20	R	250	110	2,3	Normale	120.—
1557/21	R	250	220	1,15	Normale	120.—
1557/46	R	250	110	2,3	Bajonetta	120.—
1557/55	R	250	120	2,1	Bajonetta	120.—
1461/40	K	500	110	4,5	Normale	200.—
1461/41	K	500	220	2,25	Normale	200.—
1461/42	K	500	110	4,5	Normale	210.—
1461/43	K	500	220	2,25	Normale	210.—
1557/14	R	500	110	4,5	Normale	200.—
1557/15	R	500	100	5	Normale	200.—
1557/18	R	500	120	4,2	Normale	200.—
1557/27	R	100	110	0,9	Bajonetta	62.—
1557/28	R	100	100	1	Bajonetta	62.—
1557/30	R	100	30	3,3	Bajonetta	62.—
1557/60	R	375	75	5	Bajonetta	200.—
1557/37	R	900	30	30	Goliath	250.—
1557/38	R	1000	110	9	Goliath	250.—(E)

# Passavedute

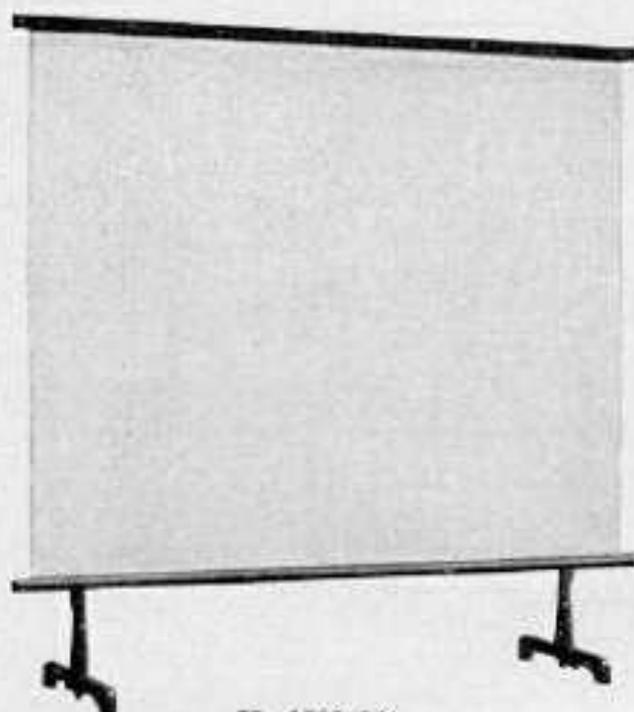


N. 1507/3



N. 1513

		Lire
	<b>SERIE I - I telaini vengono introdotti da un lato nel passavedute e tolti dall'altro.</b>	
	<b>ALTEZZA DEL PASSAVEDUTE cm. 15,8</b>	
N. 1507/2	Compresi tre telaini cm. 8,5×8,5 . . . . .	33.—
N. 1507/3	Compresi tre telaini cm. 8,5×10 . . . . .	33.—
N. 1507/4	Compresi tre telaini cm. 9×12 . . . . .	33.—
	<b>ALTEZZA DEL PASSAVEDUTE cm. 20,2</b>	
N. 1507/5	Compresi tre telaini cm. 8,5×8,5 . . . . .	33.—
N. 1507/6	Compresi tre telaini cm. 8,5×10 . . . . .	33.—
N. 1507/7	Compresi tre telaini cm. 9×12 . . . . .	33.—
N. 1507/8	Telaini soli supplementari in tutti i formati (anche stereo) . . . . .	5.—
	<b>ALTEZZA DEL PASSAVEDUTE cm. 11,6</b>	
N. 1507/11	Compresi tre telaini cm. 4,5×6 . . . . .	27.—
N. 1507/12	Compresi tre telaini cm. 6×6 . . . . .	27.—
N. 1507/13	Compresi tre telaini cm. 6×9 . . . . .	27.—
N. 1507/14	Compresi tre telaini cm. 8,5×8,5 . . . . .	27.—
N. 1507/15	Compresi tre telaini cm. 8,5×10 . . . . .	27.—
N. 1507/16	Telaini soli supplementari di tutti i formati . . . . .	4.50
	<b>SERIE II - I telaini vengono introdotti alternativamente da una parte e dall'altra.</b>	
	<b>ALTEZZA DEL PASSAVEDUTE cm. 15,8</b>	
N. 1513	Compresi due telaini per ogni formato cm. 8,5×8,5, 8,5×10 e 9×12 . . . . .	54.—
N. 1513/8	Telaini soli supplementari di tutti i formati, da cm. 4,5×6 a cm. 9×12 . . . . .	5.—
	<b>ALTEZZA DEL PASSAVEDUTE cm. 20,2</b>	
N. 1513/2	Compresi due telaini per ogni formato, cm. 8,5×8,5, 8,5×10 e 9×12 . . . . . (Per telaini supplementari vedere al N. 1513/8)	55.—
	<b>ALTEZZA DEL PASSAVEDUTE cm. 23,5</b>	
N. 1514	Compresi due telaini per ogni formato cm. 8,5×8,5, 8,5×10, 9×12 e 13×18 . . . . .	120.—
N. 1514/8	Telaini soli supplementari di tutti i formati, da cm. 4,5×6 a cm. 13×18 . . . . .	11.50
	<b>SERIE III - Passavedute per le diapositive stereoscopiche.</b>	
	<b>ALTEZZA DEL PASSAVEDUTE cm. 11,6</b>	
N. 1507/9	Per una delle diapositive formato cm. 4,5×10,7 . . . . .	24.—
N. 1507/10	Per una delle diapositive formato cm. 6×13 . . . . .	24.—
	<b>ALTEZZA DEL PASSAVEDUTE cm. 17,5</b>	
N. 1508/10	Per una delle diapositive formato cm. 4,5×10,7 . . . . .	40.—
N. 1508/11	Per una delle diapositive formato cm. 6×13 . . . . .	40.—
N. 1508/12	Per una delle diapositive formato cm. 9×18 . . . . .	40.—(C)



N. 1589/15

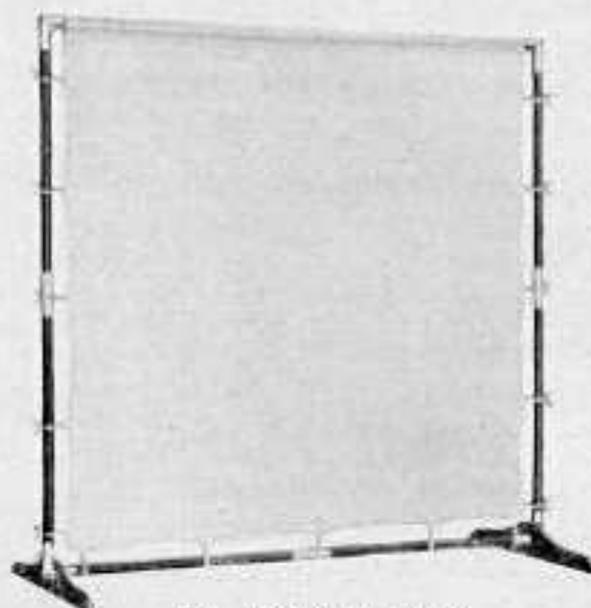
## Schermi per proiezione.

Raccomandiamo gli schermi in carta fortissima verniciati con speciale patina bianca, i quali danno delle ottime proiezioni. Possono essere agevolmente arrotolati e sono muniti di rinforzi laterali in tela.

### SCHERMI "TOSCA" (in carta)

Schermo completa con supporto smontabile				* Schermo solo, senza supporto			
N.	Dimensioni m.	Peso Kg.	Prezzo Lire	N.	Dimensioni m.	Peso Kg.	Prezzo Lire
1589/10	1,6 x 2	7,5	285.—	1589/11	1,6 x 2	3,5	160.—
1589/13	2 x 2	11,5	330.—	1589/14	2 x 2	5,5	190.—
1589/15	2 x 2,5	12,0	360.—	1589/16	2 x 2,5	6,0	210.—
1589/20	2,5 x 2,5	12,5	400.—	1589/21	2,5 x 2,5	6,5	235.—
1589/25	3 x 3	17,0	495.—	1589/26	3 x 3	8,0	290.—
1589/28	3 x 4	20,0	620.—(C)	1589/29	3 x 4	10,5	385.—(C)

\* Dietro relativo aumento di prezzo questi schermi possono essere forniti con il dispositivo per arrotolarli.

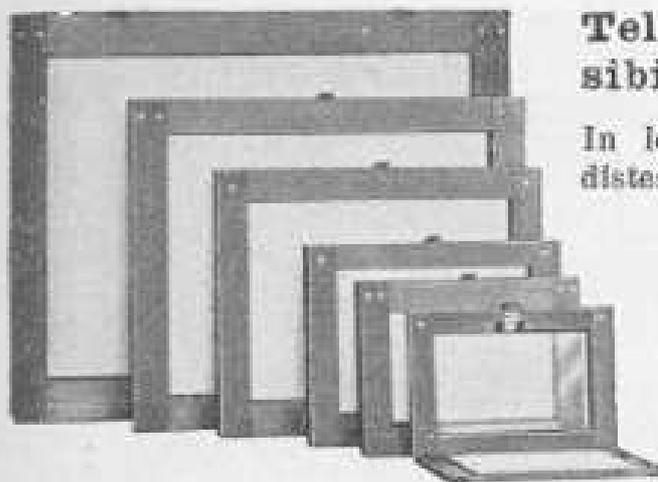


N. 1554/2 e 1555/2

### SCHERMI "IDEAL" (in tela)

con supporto smontabile e sacco pel trasporto.

Dimensioni m.	SUPPORTO		SCHERMO		SACCO CUSTODIA	
	N.	Lire	N.	Lire	N.	Lire
2 x 2	1554/1	225.—	1555/1	90.—	1555/6	38.—
2,5 x 2,5	1554/2	260.—	1555/2	135.—	1555/7	43.—
3 x 3	1554/3	350.—	1555/3	190.—	1555/8	48.—
4 x 4	1554/4	515.—(C)	1555/4	340.—(E <sup>o</sup> )	1555/9	55.—(E <sup>o</sup> )



N. 2655/8

## Telai speciali per la carta sensibile.

In legno con lastra in vetro per tenere bene distesa la carta. Aboliscono l'uso delle puntine da disegno e permettono di eseguire gli ingrandimenti col bordino bianco.

Con gancio per appenderli.

Questi telai NON sono adatti per apparecchi ingranditori con messa a fuoco AUTOMATICA.

N. 2655/8 2655/9 2655/11 2655/20 2655/21 2655/25

Formato cm. 9×14 10×15 13×18 18×24 24×30 30×40

Prezzo Lire 13.— 14.— 20.— 27.— 40.— 55.—(C)



N. 1601

## Dispositivo per pulire e per bordare le diapositive, in legno verniciato. Semplice e pratico.

N. 1601/1 per diapos. form. cm. 6×6 L. 11.—

N. 1601 " " " " 8,5×8,5 " 15.—

N. 1602 " " " " 8,5×10 " 15.—

N. 1603 " " " " 9×12 " 15.—(C)



N. 1604

## Dispositivo per bordare le diapositive di tutti i formati fino a cm. 9×12.

La diapositiva ed il vetro di protezione vengono poste fra i due dischi ed il bordino nero può venire incollato facilmente girando le diapositive.

N. 1604 Prezzo del dispositivo L. 23.—(C)



N. 1567/25

## Stecca in metallo, con manico in legno.

Telescopica; aperta cm. 160; chiusa cm. 50; praticissima per i conferenzieri per segnare sulle proiezioni dati punti.

N. 1567/25 Prezzo L. 30.—(C)



N. 1516/6

## Lampada elettrica per lettura.

In metallo verniciato e munita di riflettore e di paraluce, nonché di segnalatore che permette di comunicare all'operatore l'ordine di cambiare le diapositive nel momento esatto.

N. 1516/6 Completa, con filo e spina (senza la lampadina) L. 66.—(C)

## AVVERTENZE GENERALI



I prezzi del presente listino, che annulla ogni precedente, s'intendono per merce franca nostro Deposito di Milano e senza impegno.

Non rispondiamo dell'esattezza delle illustrazioni nè delle descrizioni, così pure decliniamo ogni responsabilità per eventuali errori di stampa.

Preghiamo i Sigg. Clienti d'interpellarci per ogni loro fabbisogno, pronti a sottoporre preventivi dettagliati senza alcuno loro impegno.

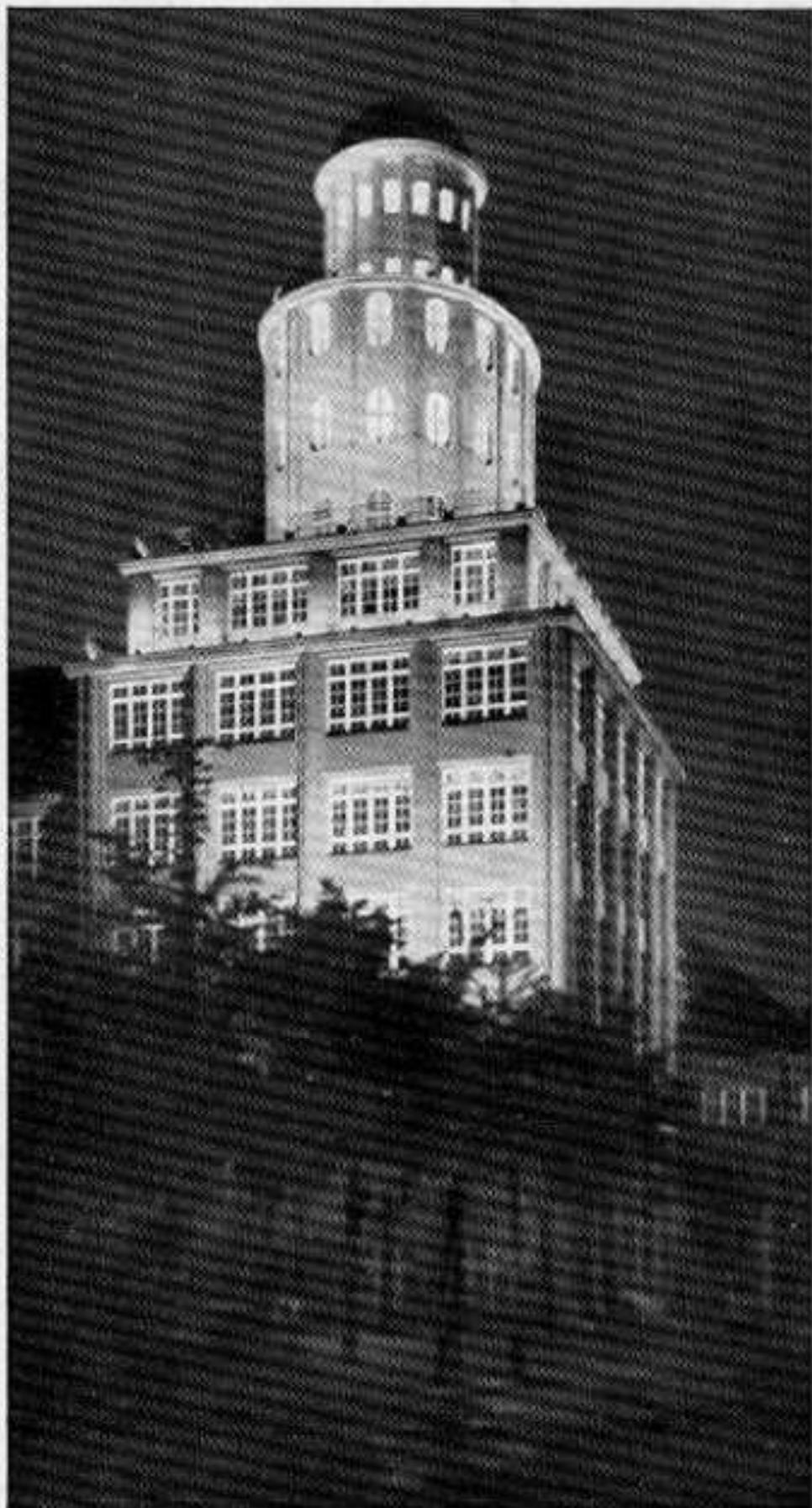
La Casa ZEISS IKON fabbrica inoltre: Apparecchi ed accessori fotografici, Apparecchi di presa cinematografica, Apparecchi Kontophot per riproduzioni, Apparecchi scientifici, Lampade a specchio per illuminazione razionale esterna ed interna, Macchine addizionatrici e sottrattrici, Serrature di sicurezza.

Listini e cataloghi vengono spediti a richiesta.

IKONTA S. I. A.

# INDICE

	Pag. N.
<b>ADORO, Episcopio</b> . . . . .	4-5
<b>Apparecchi per Ingrandimenti</b> . . . . .	20
<b>Apparecchi per proiezioni Diascopiche</b> . . . . .	6-20
<b>Apparecchi per proiezioni Episcopiche</b> . . . . .	4-13
<b>Avvolgitrici per film</b> . . . . .	28
<b>BALDUR, Apparecchio per Ingrandimenti</b> . . . . .	20
<b>BAMBINO III, Proiettore per Fotopiccole</b> . . . . .	17
<b>Bobine per pellicole</b> . . . . .	28
<b>Cassette per diapositive</b> . . . . .	27
<b>Cavalletti per apparecchi da proiezione</b> . . . . .	29
<b>Cinevaligia</b> . . . . .	22-26
<b>CONTABOX, Proiettore per Fotopiccole</b> . . . . .	18-19
<b>DIABOX, Apparecchio per proiezioni di diapositive</b> . . . . .	15-16
<b>Dispositivo per fotogrammi cinematografici</b> . . . . .	14
<b>Dispositivo per microproiezione</b> . . . . .	14
<b>Dispositivi per pulire e bordare le diapositive</b> . . . . .	33
<b>FAMULUS, Epidiascopio</b> . . . . .	6-9
<b>FONOBOX, Cineproiettore sonoro</b> . . . . .	23-25
<b>KINOBOX, Proiettore cinematografico</b> . . . . .	26
<b>KINOX, Cineproiettore per film di mm. 16</b> . . . . .	22
<b>Lampada per lettura e per conferenzieri</b> . . . . .	33
<b>Lampadine di ricambio</b> . . . . .	30
<b>LLOYD, Apparecchio per proiezione di diapositive</b> . . . . .	17
<b>MAGISTER, Epidiascopio per grandi Istituti</b> . . . . .	10-13
<b>Microproiezione</b> . . . . .	14
<b>Obbiettivi per Ingrandimenti</b> . . . . .	27
<b>Obbiettivi per Proiezioni</b> . . . . .	27
<b>Passavedute</b> . . . . .	31
<b>Proiettori cinematografici</b> . . . . .	21-26
<b>Proiettori cinematografici per film di mm. 16</b> . . . . .	21-22
<b>Schermi per proiezioni</b> . . . . .	32
<b>Stecca per conferenzieri</b> . . . . .	33
<b>Supporti per lampadine</b> . . . . .	30
<b>Supporti per apparecchi da proiezione</b> . . . . .	29
<b>Telai e passavedute</b> . . . . .	31
<b>Telai speciali per la carta sensibile</b> . . . . .	33
<b>Torchietti incolla-film</b> . . . . .	28



Forre dello stabilimento Zeiss Ikon illuminato con diffusori Zeiss Ikon.

**ZEISS IKON A.-G. DRESDEN**